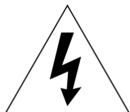
marantz
PROFESSIONAL

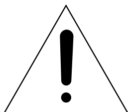
Model PMD660 Användarguide

Bärbar Kompakt Format Recorder

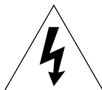


VARNING

RISK FÖR ELEKTRISK CHOCK
ÖPPNA EJ



VARNING: FÖR ATT REDUCERA RISK FÖR ELEKTRISK CHOCK, AVLÄGSNA EJ HÖLJE (ELLER BAKSIDEPANEL) ANVÄNDARE FÅR EJ UTFÖRA SERVICE PÅ INRE DELAR HÄNVISA SERVICE TILL KVALIFICERAD SERVICEPERSONAL



Blixten med en pilspets i en liksidig triangel är menad att varna användaren för närvaron av oisolerad “farlig spänning” inne i produkten, vilken kan vara tillräckligt kraftig for att utgöra en risk för elektrisk chock.



Utropstecknet i en liksidig triangel är menad att uppmärksamma användaren på närvaron av viktiga skötsel- och underhålls- (service) instruktioner i litteraturen som medföljer apparaten.

VARNING

FÖR ATT REDUCERA RISKEN FÖR ELD ELLER ELEKTRISK CHOCK, UTSÄTT EJ DENNA APPARAT FÖR REGN ELLER FUKT.

FARA:

ANVÄNDNING AV KONTROLLER ELLER JUSTERINGAR ELLER UTFÖRANDE AV PROCEDUR OLIK DE SPECIFIERADE HÄRI, KAN RESULTERA I RISKFYLLD UTSÄTTNING AV STRÅLNING.

VARNINGAR

Utsätt inte utrustningen för regn eller fukt.

Ta inte bort utrustningens hölje.

För inte in föremål i utrustningen genom ventilationshålen.

Hantera inte nätsladden med våta händer.

Täck inte för ventilationsöppningarna med några föremål som till exempel bordsdukar, dagstidningar, gardiner e.d.

Inga föremål med öppen låga, som till exempel tända stearinljus, bör placeras på utrustningen.

Följ de lagar och miljöskyddsråd som gäller i det land eller område där du bor när du gör dig av med batterier.

Placera inte någonting närmare än 0,1 meter ovanför apparaten eller enheten.

Se till att det finns omkring 0,1 meter fri plats runt omkring enheten.

Inga objekt som är fyllda med någon vätska, till exempel blomstervaser, bör placeras på apparaten.

Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).

Upphovsrätt

Inspelning och uppspelning av material kan behöva tillstånd. För mer information, vänd dig till följande US förordningar:

- Upphovsrättslag (copyright act) från 1956
- Dramatik- och Musikaliskt Utförande Lag (dramatic and musical performance act) från 1958
- Uppträdarnas Skyddslagar (performers protection acts) från 1963 och 1972
- samt senare lagstadgade förordningar och påbud

iktiga säkerhetsanvisningar
LÄS DETTA INNAN DU BÖRJAR ANVÄNDA UTRUSTNINGEN

Den här produkten är konstruerad och tillverkad för att uppfylla stränga kvalitets- och säkerhetskrav. Det är dock vissa installations- och användningsföreskrifter som du bör vara särskilt medveten om.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Följ dessa anvisningar.
3. Ta alla varningar på allvar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr tygduk.
7. Blockera inte några ventilationsöppningar. Installera i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Installera inte i närheten av värmekällor så som element, spis eller annan apparatur (inklusive förstärkare) som avger värme.
9. Sätt inte säkerhetsfunktionen hos den polariserade eller jordade kontakten ur spel. En polariserad kontakt har två blad där det ena är bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller tredje stiftet är till för användarens säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i uttaget bör du kontakta en elektriker för utbyte av det gamla uttaget.



10. Skydda strömsladden från att trampas på eller komma i kläm, särskilt vid kontakten, uppsamlingsanordningar för sladdar och där vid sladdens genomföring i apparaten.
11. Använd endast de tillbehör som anges av tillverkaren.
12. Använd endast med den vagn, det stativ, de fästen eller det bord som anges av tillverkaren eller säljs tillsammans med apparaten. När en vagn används, iakttag försiktighet vid flytt av vagnen/apparaten så att inte skada uppstår pga tippning.
13. Koppla bort apparaten vid åska eller när den inte används under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till kvalificerad serviceperson. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, t ex om strömsladden eller kontakten har skadats, vätska har spillts eller föremål har hamnat i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats.

Ytterligare säkerhetsinformation!
- Produkten bör inte placeras i en inbyggd installation såsom en bokhylla eller ett rack såvida inte lämplig ventilation sörjs för eller tillverkarens anvisningar följs.
- Apparaten får inte utsättas för dropp och stänk, och inga föremål fyllda med vätskor, t ex vaser, får placeras på apparaten.
- När strömbrytaren är i avstängt läge är apparaten inte helt strömlös.

PÅMINNELSE FÖR CATV-SYSTEMINSTALLERARE:

Denna påminnelse finns för att uppmärksamma CATV (Kabel-TV) systeminstalleraren på Artikel 820-40 i NEC, vilken tillhandahåller riktlinjer för en korrekt jordning och, i synnerhet, specifierar att kabeljordningen skall kopplas till jordningssystemet för byggnaden, så nära punkten för kabelinträde som praktiskt möjligt.

OBS!

Den här utrustningen har testats och befunnits följa gränsvärdena för en digital enhet i klass B i enlighet med del 15 i FCC-reglerna. Gränsvärdena är avsedda att ge rimligt skydd mot skadliga störningar vid installation inomhus. Utrustningen genererar, använder och kan avge radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används i enlighet med anvisningarna, orsaka skadliga störningar i radiokommunikationer. Detta utgör dock inte en garanti för att störningar inte kan uppstå i en viss installation. Om utrustningen orsakar skadliga störningar i radio- och TV-mottagning, vilket kan kontrolleras genom att utrustningen slås av och på, bör användaren försöka avhjälpa detta problem på något av följande sätt:

- Rikta eller placera mottagarens antenn på ett annat sätt.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan fas (säkring) än den som mottagaren är ansluten till.
- Be återförsäljaren eller en erfaren radio/TV-tekniker om hjälp.

OBS!

Ändringar och modifieringar av enheten kan medföra att den inte längre följer riktlinjerna i del 15 i FCC-reglerna och att användaren inte äger rätt att handha utrustningen.

CE marking (only EU version)

CE **English**
This product is in conformity with the EMC directive and low-voltage directive.

CE **Français**
Cet appareil est conforme á la directive EMC et á la de directive sur les basses tensions.

CE **Deutsch**
Dieses Gerät entspricht den EMC-Richtlinien und den Richtlinien für Niederspannungsgeräte.

CE **Nederlands**
Dit apparaat voldoet aan de EMC-richtlijnene en de richtlijnen voor apparatuur met laag voltage.

CE **Italiano**
Quest' unitá è conforme alle direttive EMC ed alla direttiva sulle basse tensioni.

CE **Português**
Esta unidade está em conformidade com as directivas EMC e as directivas de baixa voltagem.

CE **Español**
Esta unidad estáde acuerdo con las normas EMC y las relacionadas con baja tensión.

CE **Svenska**
Produkten är tillverkad i enlighet med EMC-direktivet och direktivet för lågspänningsutrustning.

Equipment mains working system
This product complies with household power and safety requirements in your area.

Den här digitala apparaten i klass B följer riktlinjerna i ICES-003 för Kanada.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme á la norme NMB-003 du Canada.

SI DICHIARA CHE L'APPARECCHIO SINTO-AMPLIFACATORE SR-39 RISPONDE ALLE PRESCRIZIONI DELL'ART. 2 COMMA 1 DEL D.M. 28 AGOSTO 1995 N° 548.

FATTO A EINDHOVEN, IL 1/1/1997.

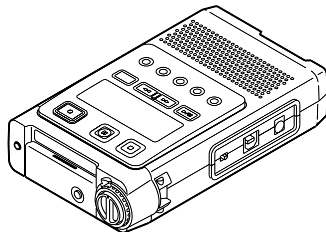
MARANTZ EUROPE B.V.
5600 EINDHOVEN
THE NETHERLANDS

"Este aparato lleva elementos antiparasitarios necesarios para cumplir con los limites que se establecen en el Anexo V del Reglamento sobre Pertubaciones Radioelectricas e Interferencias aprobado en el Real Decreto 138/1989. (B.O.E. de 9 Febrero 1989)."

Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll

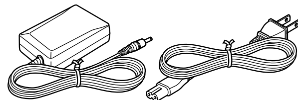
- PMD660



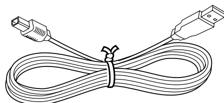
- 64 MB CF-kort (endast USA)
  (levereras formaterat och installerat)



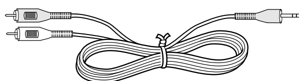
- Nätadapter



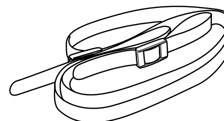
- USB-kabel



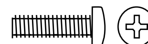
- Ljudkabel



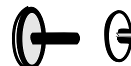
- Bärrem



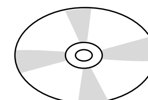
- Säkerhetsskruvar (2)
  ISO 3x10 (3 x 10 mm lång). För CF-kortluckan.



- Plaststift och lås
  (i reserv för luckan till minnesfacket)



- CD-skiva
  CD-skivans innehåll kan variera.
  Innehållet inkluderar normalt:
  - Bruksanvisning(ar) i PDF-format
    Flera språk kan ingå.



- Denna användarhandbok
- Kundregistrering

Introduktion

Tack för att du valde denna bärbara inspelare, Marantz Professional PMD660 Solid State Recorder.
PMD660-enheten är en ljudinspelare, och du kan spela in digitala ljudformat på minneskort av märket Compact Flash™ (CF-kort) eller Microdrive™.
CF-kort, som även används i digitala kameror, finns att köpa hos de flesta återförsäljare inom elektronik och datorer.

Funktioner

- Inspelning och uppspelning av ljud i stereo (2 kanaler) och mono (1 kanal).

- Ljudingångarna kan vara:
  - den/de inbyggda mikrofonerna,
  - kondensatormikrofoner eller dynamiska mikrofoner anslutna till MIC IN-ingångarna eller
  - ljudkällor med linjenivå anslutna till LINE IN-ingången.

- Ljudutgångarna kan vara:
  - den inbygga högtalaren,
  - hörlurar som ansluts till PHONES-uttaget eller
  - analoga ljudenheter, t.ex. en förstärkare eller annan enhet som ansluts till LINE OUT-utgångarna.

- Du kan spela in på olika typer av CF-kort.
  (Information om vilken sorts media som rekommenderas finns på webbplatsen Marantz Professional www.d-mpro.com.)

- Datorkompatibel
  Med PMD660 kan du spela in direkt på CF-kort.
  Inspelningarna kan överföras till din stationära eller bärbara dator via CF-kortet i PMD660, eller genom att du ansluter PMD660-enheten till datorn via USB-porten.
  Ljud som spelas in i MP3-format kan göras tillgängligt för andra via intranätet eller Internet.
  - MS-DOS™- och Windows-kompatibelt filsystem.

- Enkelt att spela in
  Inspelningen startar så fort du trycker på REC-knappen.

- Automatisk inspelning
  PMD660 kan ställas in så att inspelningen stoppas när det är tyst (Silent Skip) och automatiskt börjar igen när ljudet kommer tillbaka. Du kan också ställa in PMD660-enheten så att en EDL-markering automatiskt läggs till vid startpunkten för ett musikspår.

- Manuell och automatisk kontroll av inspelningsnivån (ALC).

- Två olika inspelningformat:
  - Komprimerad inspelning med MPEG1 Layer III (MP3) i mono och stereo.
  - MP3-komprimering, 128 kbps (stereo) eller 64 kbps (mono)
  - Okomprimerad inspelning med 16-bitars linjär PCM (Pulse Code Modulation).

- Säkerhet – CF-kort
  Av säkerhetsskäl kan luckan till CF-kortfacket låsas med en skruv. Om det behövs ett verktyg för att öppna CF-kortfacket minskar risken för att CF-kortet tas bort av misstag.

- Minnesbuffert som registrerar ljudet i 2 sekunder innan inspelningen påbörjas.

- Funktioner för smidigare uppspelning
  Ett vanligt problem med långa röstinspelningar eller andra inspelningar är att hitta det avsnitt som man vill spela upp. Med PMD660 finns det flera olika sätt att markera specifika startpunkter i inspelningen.

- Spår
  - Ett nytt spår (en ny fil) påbörjas automatiskt varje gång du startar en inspelning.
  - Det går inte att spela över ett tidigare inspelat spår om det inte först har raderats.
  - Med funktionen Auto-tracking kan du lägga till ett nytt spår varje minut eller vid ett annat valfritt intervall. (Minutspår: Om du ställer in intervallet på en minut läggs ett nytt spår till varje minut under inspelningen, vilket gör det enklare att navigera i en lång ljudinspelning.)
  - Du kan påbörja ett nytt spår under inspelningen genom att trycka på REC-knappen (om den manuella trackingen (Manual Trk) är aktiverad).

- EDL-markeringar*
  Du kan manuellt eller automatiskt skapa EDL-markeringar (EDL = Edit Decision List) under inspelningen.
  EDL-markeringarna hjälper dig att hitta specifika avsnitt i inspelningen.
  - Under uppspelningen hittar du genast de EDL-markeringar som du angett.
  - Det går att ange upp till 255 EDL-markeringar på ett CF-kort. EDL-markeringarna numreras i ordningsföljd med start från 1. Under inspelning anger du manuellt en EDL-markering genom att trycka på MARK-knappen. Det går också att ange EDL-markeringarna automatiskt.

  * EDL-markeringssystemet är patentskyddat och tillhör Marantz Professional.

- Virtual Track
  Virtual Track ger dig möjlighet att ställa in en "inpunkt" och en "utpunkt" i en fil, för direkt uppspelning vid ett senare tillfälle.

- Kopiera avsnitt
  Copy Segment fungerar precis som "kopiera" och "klistra in" i ditt vanliga ordbehandlingsprogram. Det ger dig möjlighet att "markera" ett avsnitt i ett spår (fil) genom att ställa in en "inpunkt" och en "utpunkt", och därefter klistra in den avsnittet i ett nytt spår (ny fil) utan att förstöra originalspåret/filen.

- Inställningar
  Med tre förinställda snabbval går det enkelt att växla mellan de funktioner du använder oftast, inspelningsformat och andra menyval.

- Tid/datum-stämpel
  I början av varje spår anges (registreras) datum och klockslag automatiskt.

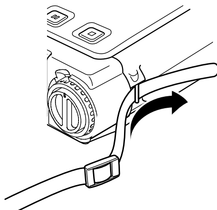
- Du kan använda tre olika strömkällor:
  - Den medföljande nätadaptern
  - AA-alkaliska batterier (~ 4 timmar)
  - Uppladdningsbara Ni-MH-batterier.

- REMOTE-uttag för Marantz modell RC600PMD. Med det här tillbehöret kan du styra inspelningsprocessen.

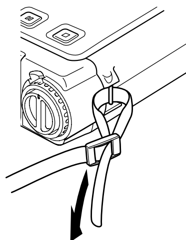
Förberedelser

Sätta fast bärremmen

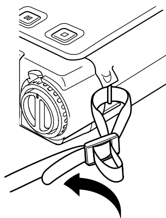
1. För in bärremmen genom den lilla bygeln på PMD660-enheten.



2. Dra den sedan genom spärren.

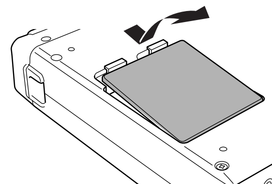


3. Fäst bärremmen genom att dra den genom den andra spärren.

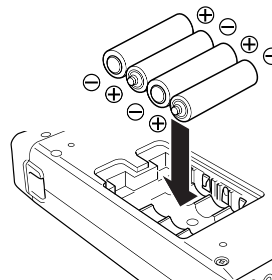


Sätta i batterier

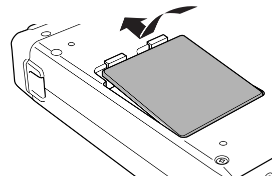
1. Öppna batterifacket.



2. Sätt i de nya batterierna (AA-typ) och kontrollera att polerna är vända åt rätt håll.

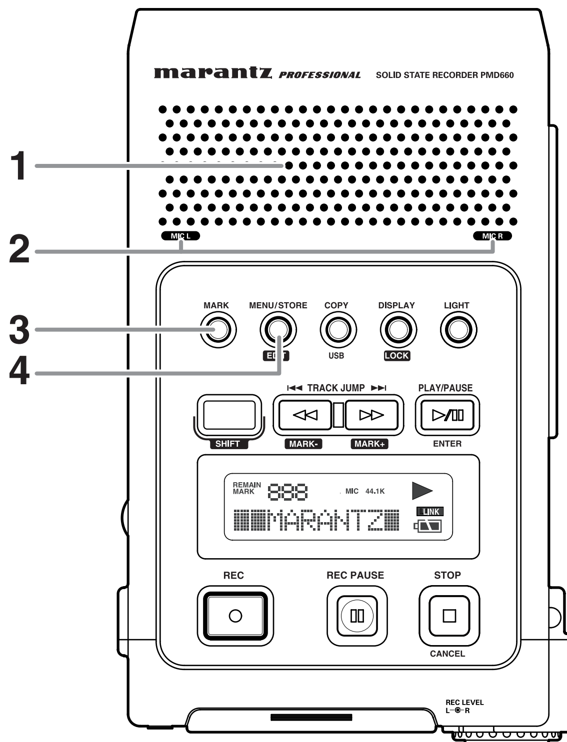


3. Stäng batterifacket.



Kontroller och anslutningar

Ovansida



1. Högtalare

När "Output" i förinställningsmenyn visar "SP/HP" eller "SP/HP+LINE", matas den spelade ljudsignalen ut i den inbyggda högtalaren. När hörlurar ansluts till PHONES-utgången stängs den inbyggda högtalaren av. Justera volymen i högtalaren och hörlurarna med HP/SPK VOL-kontrollen.

Se "Hur man väljer en utmatning för uppspelning", på sidan 44.

2. MIC (inbyggda mikrofoner)

3. MARK-knapp

Tryck på MARK-knappen om du vill infoga en EDL-markering manuellt under paus, inspelning eller uppspelning.

När du infogar en EDL-markering under inspelningen samtidigt som den inbyggda mikrofonen används, hörs ett klickljud.

4. MENU / STORE / EDIT-knapp

- **MENU (Meny)**

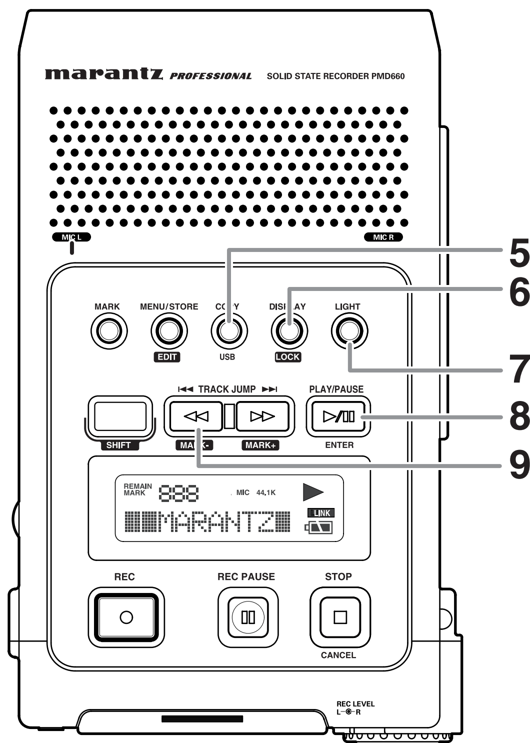
  Menyn nås från stoppläge genom att du trycker på MENU-knappen. Med den här knappen kan du ställa in och ändra inspelnings- och uppspelningsparametrar, t.ex. växla mellan olika ingångar och ställa in datum och tid.

- **STORE (Lagra)**

  Tryck på knappen STORE i förinställningsmenyn för att skriva in menyändringar och återgå till stoppläge. Anvisningar om hur du ställer in eller ändrar de förinställda parametrarna finns på sidan 41.

- **EDIT (Redigera)**

  Menyn Edit (Redigera) nås från stoppläge genom att du trycker på och håller ned SHIFT-knappen och sedan trycker på EDIT-knappen. På den här menyn kan du radera spår, radera EDL-markeringar och formatera CF-kortet.



5. COPY / USB-knapp

- **Copy (Kopiera avsnitt)**

  Under uppspelning trycker du på COPY-knappen för att välja kopieringsläget. Därefter kan du ställa in startpunkt och slutpunkt.

  Anvisningar om hur du Virtual Track och Copy Segment finns på sidan 29.

- **USB**

  Tryck på och håll ned USB-knappen samtidigt som du slår på strömbrytaren (POWER).

  CF-kortet i PMD660 visas som en extern enhet på en ansluten dator.

  Anvisningar om hur du ansluter via USB-porten finns på sidan 36.

  (Kortet kan också tas ut för överföring av data.)

6. DISPLAY / LOCK-knapp

- **DISPLAY**

  Tryck på den här knappen för att förflytta dig mellan olika displayer med information.

  Displayerna ser lite olika ut vid stopp, inspelning och uppspelning.

  Se "Visning" på sidan 40 för mer information.

- **LOCK (Lås)**

  Låser PMD660-enheten i det läge den är under inspelning, uppspelning eller stopp.

  Håll knappen SHIFT intryckt medan du trycker på DISPLAY/LOCK, så låses alla funktioner utom knappen LIGHT.

7. LIGHT-knapp

Tryck på LIGHT-knappen för att tända displayen tillfälligt. Håll knappen intryckt i en sekund för att tända displayen. Tryck igen för att släcka displayen.

8. PLAY/PAUSE / ENTER-knapp

- **PLAY/PAUSE (uppspelning)**
  I stoppläge trycker du för att börja uppspelningen.
  I uppspelningsläge trycker du för att göra paus.
  Tryck på den under uppspelning - paus, för att återuppta uppspelningen.

- **ENTER (meny)**
  När du har valt en funktion trycker du på den här knappen för att godkänna inställningen och växla till nästa menyalternativ som ska ställas in.

9. TRACK JUMP ⏮ / ◀◀ / MARK--knapp

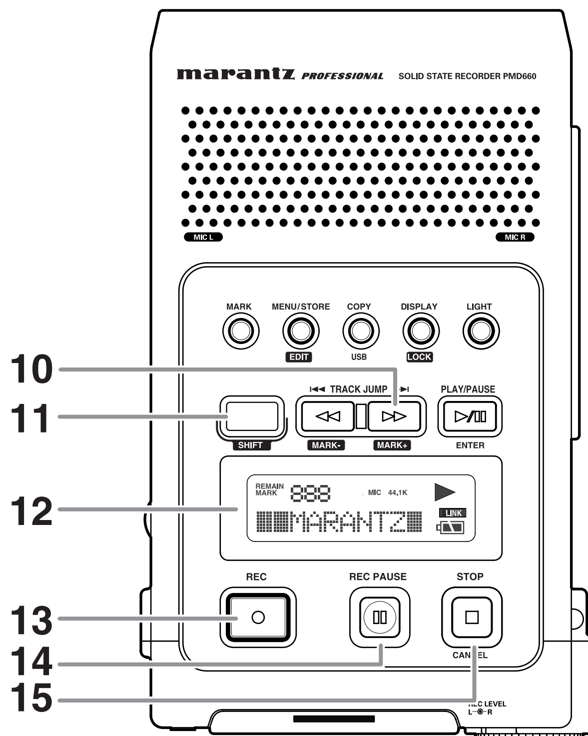
- **TRACK JUMP ⏮ (Hoppa mellan spår)**
  Tryck på den här knappen i uppspelningsläge för att hoppa till föregående spår.
  Om du trycker på knappen när det första spåret spelas, kommer du till det sista spåret på CF-kortet.

- **◀◀**
  - Håll ◀◀ -knappen intryckt under uppspelning för att "spola tillbaka" och göra en ljudsökning i dubbel hastighet bakåt. Släpp upp knappen för att återgå till normal uppspelning framåt.
  - Under uppspelning eller i pausläge trycker du på och håller ned ◀◀ -knappen för att snabbspola bakåt. Återspolningshastigheten är 10x under 3 sekunder för att därefter automatiskt öka till 140x.

Obs!

Om ◀◀ -knappen hålls ned längre än till början av ett spår, fortsätter återspolningen på spåret dessförinnan.
När du redigerar och väljer funktioner kan du trycka på ◀◀ -knappen för att utöka en parameter i minusriktningen (-).

- **MARK-**
  I stoppläge trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på knappen Mark- för att förflytta dig genom EDL-markeringarna på CF-kortet.
  Tryck på PLAY/PAUSE-knappen för att börja uppspelningen från den EDL-markering som visas.



10. TRACK JUMP ⏭ / ▶▶ / MARK+-knapp

- **TRACK JUMP ▶▶ (Hoppa mellan spår)**
  Tryck på den här knappen i uppspelningsläge för att hoppa till nästa spår.
  Om du trycker på knappen när det sista spåret spelas, kommer du till det första spåret på CF-kortet.

- **▶▶**

- Under uppspelning trycker du på och håller ned ▶▶ -knappen för att "spola fram", dvs. göra en hörbar sökning framåt med dubbel hastighet. Släpp upp knappen för att återgå till normal uppspelning framåt.
- Under uppspelning eller i pausläge trycker du på och håller ned ▶▶ -knappen för att snabbspola framåt. Snabbspolningshastigheten är 10x under 3 sekunder för att därefter automatiskt öka till 140x.

Obs!

Om ▶▶ -knappen hålls ned längre än till slutet av ett spår, fortsätter framspolningen på nästa spår.
När du redigerar och väljer funktioner kan du trycka på ▶▶ -knappen för att utöka en parameter i plusriktningen (+).

- **MARK+**
  I stoppläge trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på knappen Mark+ för att förflytta dig genom EDL-markeringarna på CF-kortet.
  Tryck på PLAY/PAUSE-knappen för att börja uppspelningen från den EDL-markering som visas.

11. SHIFT-knapp

Tryck på och håll ned den här knappen samtidigt som du trycker på andra knappar (vita) för att aktivera olika funktioner.

12. Display

Status för PMD660 visas i displayen i form av meddelanden, symboler och andra beteckningar.

13. REC-knapp

I stoppläge trycker du på den här knappen för att börja inspelningen.
I pausläge trycker du för att återuppta inspelningen.
Tryck här under inspelning för att öka spåret (starta en ny ljudfil), om Manual Trk. är aktiverat i förinställningsmenyn (Preset).

14. REC PAUSE-knapp

Tryck för att spela in - pausa från stoppläget. Detta ger dig möjlighet att kontrollera din inspelningsnivå innan du börjar spela in.
Tryck på den här knappen om du vill göra en paus under inspelningen.
Under pausen blinkar REC-lampan.

15. STOP / CANCEL-knapp

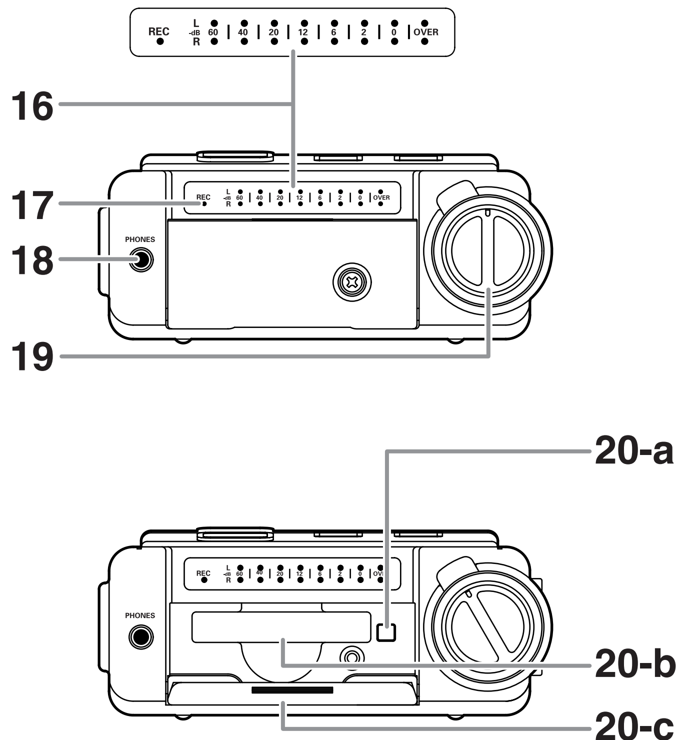
- **STOP**

  Under inspelningen trycker du på den här knappen för att stoppa inspelningen och avsluta spåret (filen).
  Under uppspelningen trycker du för att stoppa och avsluta uppspelningen.
  När du fortsätter, startar uppspelningen i början av det aktuella spåret.

- **CANCEL (Avbryt)**

  När du väljer menyfunktioner kan du trycka på den här knappen för att avbryta och återgå till stoppläge.

Framsida



16. Nivåmätare
Ju högre ljudeffekt som skickas till inspelaren på Left/Right-kanalen, desto fler LED-lampor är tända.
När alternativet "Meter Mode" är förinställt på "Peak Only", visas endast toppnivåer. (Se s. 52)

17. REC-lampa
En röd lampa lyser med jämnt sken under inspelningen och blinkar under paus i inspelningen.

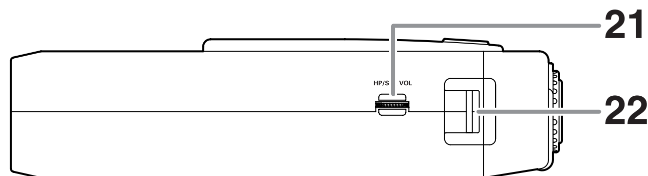
18. PHONES-utgång
Här ansluter du stereohörlurarna.
Ställ in "Output" i inställningsmenyn till SP/HP (Se s. 44).

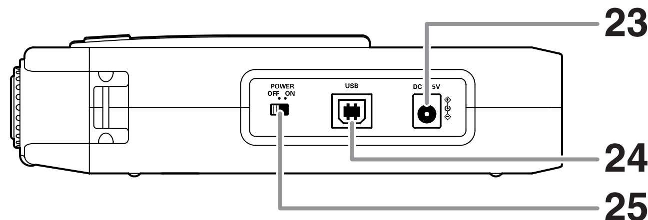
19. REC LEVEL-kontroller
Genom att vrida dessa rattar kan du justera inspelningsnivån när "LevelCont" är förinställt på "Manual" eller "ALC+Manual". Både den inre (höger kanal) och den yttre ratten (vänster kanal) vrids samtidigt om du inte håller i den ena medan du vrider på den andra.
Inspelningsnivån är optimal när nivåmätaren ligger så nära 0dB som möjligt men inte övergår till OVER.

20. CF-kortfacket
Öppna luckan och ta fram CF-kortet.

20-a. Utmatningsknapp för CF-kort
20-b. CF-kortplats
20-c. CF-kortlucka

Vänster och höger sida





21. HP/SPK VOL-kontroll

Vrid på den här ratten för att justera volymen i hörlurarna (anslutna till PHONE-utgången) eller i den inbyggda högtalaren. Ljudet i den inbyggda högtalaren avbryts automatiskt när du gör en inspelning med den interna mikrofonen.

22. Bygel för bärrem

Sätt fast den medföljande bärremmen här.

23. DC IN-ingång

Anslut den medföjande nätadaptern här.
Strömstyrkan är 2,0 A vid 5 V likström.
När nätadaptern ansluts växlar PMD660 automatiskt om till nätström (om den tidigare drivits med batterier). Om det blir strömavbrott eller adaptersladden dras ut, växlar PMD660 automatiskt om till batteridrift.

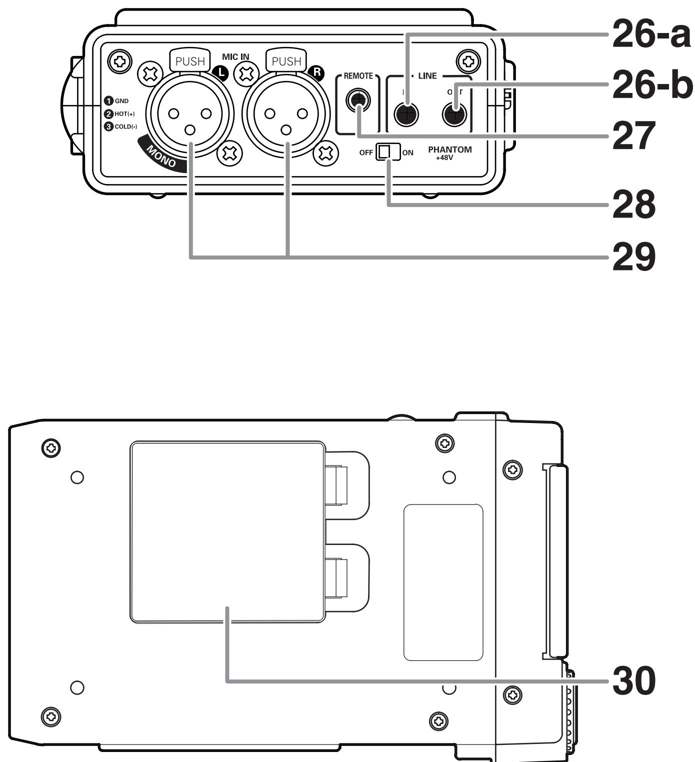
24. USB-port

Anslut den medföljande USB-kabeln här och kabelns andra ände till din dator.

25. POWER (Strömbrytare)

Skjut strömbrytarknappen för att slå på (ON) eller stänga av (OFF) enheten.

Baksida



26. LINE IN/OUT-in och utgångar

Anslut externa ljudkällor med linjenivå här.

a. LINE IN

När du vill spela in från en extern enhets utgång kopplas stereokabeln in här.

b. LINE OUT

När du ansluter till en förstärkare eller annan extern enhets ingång kopplas stereokabeln in här.
Ställ in "Output" i inställningsmenyn till "LINE" eller "SP/HP+LINE" (Se s. 44).

27. REMOTE-uttag

I detta uttag ansluts den trådbundna fjärrkontrollen Marantz RC600PMD (tillval).
Med RC600PMD kan du:

- Starta inspelningen (samma som REC-knappen)
- Pausa i inspelningen (samma som REC PAUSE-knappen)
- Infoga EDL-markeringar (samma som MARK-knappen)

RC600PMD-enheten ansluts med en TRRS-kontakt (Tip Ring Ring Sleeve).

28. PHANTOM-strömbrytare

När strömbrytaren ställs i läget ON drivs eventuella kondensatormikrofoner med +48 V.

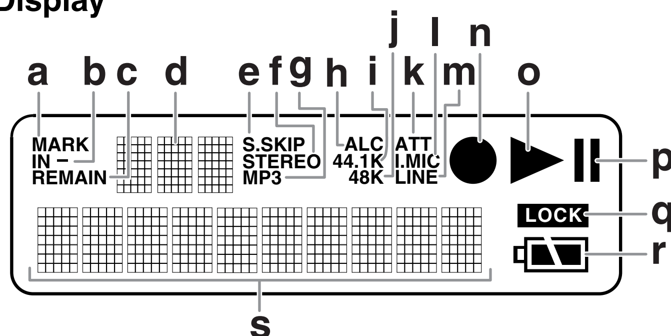
29. MIC IN-ingångar

Här ansluter du externa mikrofoner.
För monoinspelning används den vänstra ingången.

30. Batterifack

Lyft och dra för att öppna batterifacket.

Display



a. MARK
En MARK-beteckning visas när det som anges i den övre alfanumeriska displayen avser EDL-markeringar.

b. IN-
IN- visas när funktionen Kopiera avsnitt används och startpunkten har ställts in.

c. REMAIN
REMAIN (Återstående) visas för att ange återstående tid.

d. Övre alfanumerisk display
Visar spårnummer, antal spår på CF-kortet, EDL-markeringsnummer och antal EDL-nummer på CF-kortet.

e. S.SKIP
S.SKIP visas när Silent Skip (Hoppa över tystnad) är aktiverat.

f. STEREO
STEREO visas när inspelningskanalen är stereo.

g. MP3
MP3 visas när ljudfilen är MP3.

h. ALC
ALC visas när PMD660 automatiskt reagerar på förändringar i inspelningsnivån.

i. 44.1K
44.1K visas när inspelningens ljudvågor är 44 100 svängningar per sekund.

j. 48K
48K visas när inspelningens ljudvågor är 48 000 svängningar per sekund.

k. ATT
ATT visas när ingångseffekten från en eller flera mikrofoner anslutna till MIC IN-ingångarna reduceras med -20dB.

l. I.MIC/MIC
I.MIC visas när den inbyggda mikrofonen valts för inspelning. MIC visas när externa mikrofoner har valts.

m. LINE
LINE visas när LINE IN-ingången valts för inspelning.

n. Inspelning
Symbolen för inspelning visas när PMD660 är i inspelningsläge. Vid inspelning visas den tillsammans med symbolen för uppspelning. Symbolen blinkar under inspelningspaus.

o. Uppspelning
Symbolen för uppspelning visas vid uppspelning, uppspelningspaus, inspelning och inspelningspaus.

p. Paus
Symbolen för paus visas vid uppspelningspaus eller inspelningspaus.

q. LOCK (Lås)
Låssymbolen visas när knapparna är låsta.

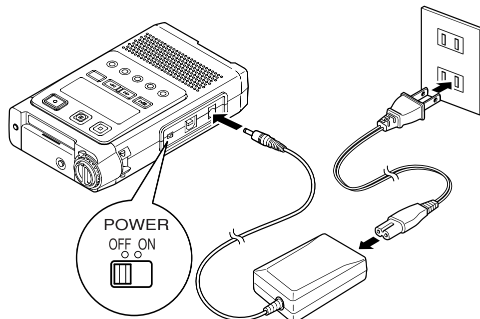
r. Batteri
Batterisymbolen visas i de flesta displayer för att ange batteriets laddningsnivå.

s. Nedre alfanumerisk display
Här visas olika slags information, bl.a. återstående tid, klockslag, menyinställningar osv.

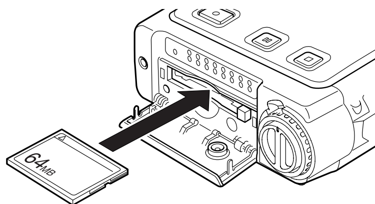
Grundfunktioner

PMD660 levereras fabriksinställd för röstinspelning med den inbyggda (interna) mikrofonen.
Dessa inställningar är avsedda för inspelning av tal (t.ex. sammanträden) och inte av sång.

1. Packa upp nätadaptern och PMD660-enheten.
   a. Anslut nätadaptern till ett eluttag,100–240 V växelström.
   b. Anslut adapterkontakten till DC IN på PMD660.

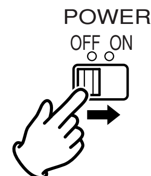


2. Sätt i ett CF-kort.
   Anvisningar för hur CF-kortet sätts i finns på sidan 17.



Obs! Utanför USA medföljer inget CF-kort.

3. Skjut strömbrytaren till läget ON.



   a. En hel display visas. Avvakta tills PMD660 har initierats.

Loading

   b. Displayen ändras och meddelandet nedan visas för ett nyformaterat CF-kort.

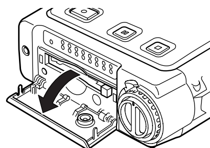


CF-kort

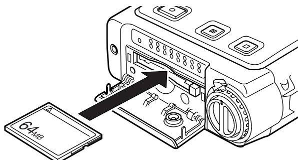
PMD660 spelar in på olika typer av CF (Compact Flash)-kort. (Information om vilken sorts media som rekommenderas finns på Marantz Professionals webbplats www.d-mpro.com.)

Så här sätter du i ett CF-kort:

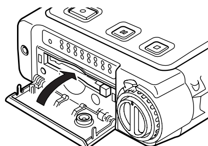
a. Öppna CF-kortluckan.



b. Skjut in CF-kortet helt och hållet.



c. Stäng CF-kortluckan.

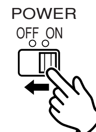


Obs!

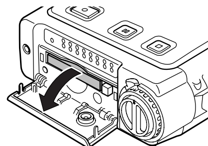
Om CF-kortluckan inte stängs ordentligt kontrollerar du om kortutmatningsknappen är intryckt.

Så här matar du ut ett CF-kort:

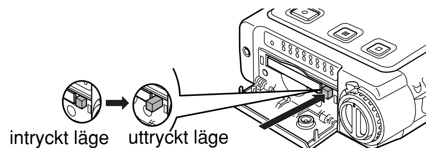
a. Skjut strömbrytaren till läget OFF.



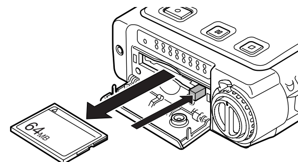
b. Öppna CF-kortluckan.



c. Tryck på kortutmatningsknappen så att den kommer i uttryckt läge.



d. Tryck på kortutmatningsknappen och ta ut CF-kortet.

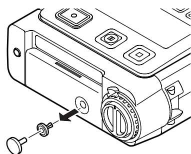


- Om luckan till CF-kortet öppnas när inspelaren är påslagen, visas texten "Door Open" och PMD660 stängs av.
- Om inspelning pågår och CF-kortluckan öppnas, stoppar inspelningen automatiskt och spårinformation lagras så att du kan stänga filen korrekt innan du stänger av.

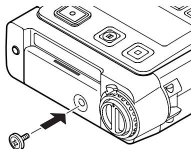
Skyddat CF-kort

Luckan till CF-kortfacket måste öppnas med en stjärnskruvmejsel. Det minskar risken för att CF-kortet kommer bort eller blir stulet.

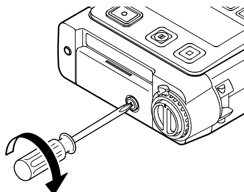
a. Ta bort plaststiftet och hållaren.



b. Sätt i skruven.



c. Dra åt skruven med stjärnskruvmejseln så hårt att skruven inte går att vrida med en fingernagel.



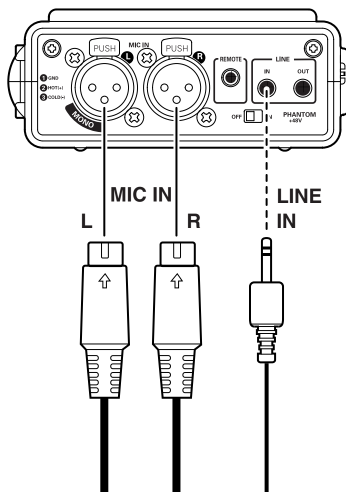
Formatera CF-kort

När du formaterar ett CF-kort raderas **alla ljudfiler på CF-kortet** och gör det klart att användas i PMD660-enheten. Om CF-kortet är formaterat till annat än FAT16 eller FAT32 (FAT = filallokeringstabell), ska du formatera det på datorn.

Ange "**Format**" på menyn Edit (Redigera). (Se s. 28)

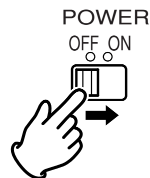
Inspelning

Kopplingsschema

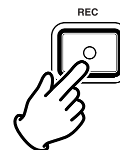


Inspelning

1. Skjut strömbrytaren till läget ON.



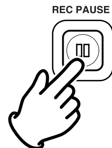
2. Tryck på REC-knappen för att börja spela in.



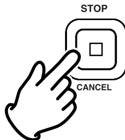
REC-lampan lyser med jämnt sken under inspelningen.
På displayen visas information om inspelningen. (Se s. 40)



3. Tryck på REC PAUSE-knappen för att göra paus i inspelningen.



4. Tryck på STOP-knappen för att stoppa inspelningen och avsluta spåret (stänga ljudfilen).



På displayen visas information om stoppåtgärden.



Ljudingång för inspelning

Ljudingång för inspelning väljs på menyn Input (Ingång).

Kanal: Stereo

Display	Input Menu
I. MIC	Internal Mic Recording (Stereo, L/R ch)
MIC	External Mic Recording (Stereo, L/R ch)
LINE	LINE Recording (Stereo, L/R ch)

Kanal: Mono

Display	Input Menu
I. MIC	Internal Mic Recording (Mono, L ch)
MIC	External Mic Recording (Mono, L ch)
LINE	LINE Recording (Mono, L ch)

Ange "**Input**" (Se s. 44) och "**RecChannel**" (Se s. 46) på snabbmenyn.

Parametrar för inspelningsformat

PMD660-enheten är utformad för ett flertal komprimeringsalgoritmer för ljud.

- Komprimerad inspelning med MPEG1 Layer III (MP3) mono och stereo.
- Okomprimerad inspelning med 16-bitars linjär PCM (Pulse Code Modulation).

Kanal: Stereo

Inspelningsformat	Samplingsfrekvens	Bithastighet	Filnamnstillägg
MP3-44.1 kHz	44,1 kHz	128 kbps	.mp3
MP3-48 kHz	48 kHz	128 kbps	.mp3
PCM-44.1 kHz	44,1 kHz	1412 kbps	.wav
PCM-48 kHz	48 kHz	1536 kbps	.wav

Channel : Mono

Inspelningsformat	Samplingsfrekvens	Bithastighet	Filnamnstillägg
MP3-44.1 kHz	44,1 kHz	64 kbps	.mp3
MP3-48 kHz	48 kHz	64 kbps	.mp3
PCM-44.1 kHz	44,1 kHz	705,5 kbps	.wav
PCM-48 kHz	48 kHz	768 kbps	.wav

Med PCM får den inspelade filen BWF-format (Broadcast Wave Format).
(Gäller endast Europa.)

Ange "**RecFormat**" (Inspelningsformat) och "**RecChannel**" (Inspelningskanal) på snabbmenyn. (Se s. 46)

Tabell över inspelningstider

Alla tider är ungefärliga.
Olika mediatillverkare har mer eller mindre utrymme för felkorrigeringar och liknande i sina respektive produkter.

	bithastighet	**64 kbps**	**128 kbps**
	.mp3	mono	stereo
KORTSTORLEK	32 MB	1:06	0:33
	64 MB	2:13	1:06
	128 MB	4:26	2:13
	256 MB	8:52	4:26
	340 MB	11:46	5:53
	512 MB	17:44	8:52
	(1 GB) 1024 MB	35:28	17:44
	(2GB) 2048MB	70:56	35:28
	(4GB) 4096MB	141:52	70:56

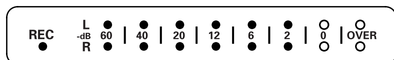
	fs	**44.1 kHz**	
	PCM	mono	stereo
KORTSTORLEK	32 MB	0:06	0:03
	64 MB	0:12	0:06
	128 MB	0:24	0:12
	256 MB	0:48	0:24
	340 MB	1:04	0:32
	512 MB	1:36	0:48
	(1 GB) 1024 MB	3:13	1:36
	(2GB) 2048MB	6:27	3:13
	(4GB) 4096MB	12:54	6:27

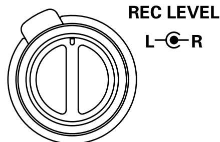
	fs	**48 kHz**	
	PCM	mono	stereo
KORTSTORLEK	32 MB	0:05	0:02
	64 MB	0:11	0:05
	128 MB	0:22	0:11
	256 MB	0:44	0:22
	340 MB	0:59	0:29
	512 MB	1:28	0:44
	(1 GB) 1024 MB	2:57	1:28
	(2GB) 2048MB	5:55	2:57
	(4GB) 4096MB	11:51	5:55

Inspelningsnivåkontroll

Med inspelningsnivåkontrollen kan du välja typ av ingångsnivåkontroll.

- I läget Manual ställer du in ingångsnivån med REC LEVEL-kontrollerna.





  - Den inre (höger kanal) och yttre ratten (vänster kanal) vrids samtidigt om du inte håller i den ena medan du vrider på den andra.
  - Inspelningsnivån är optimal när nivåmätaren ligger så nära 0dB som möjligt men inte övergår till OVER.

- Vid ALC (Automatic Level Control) reagerar PMD660-enheten automatiskt på förändringar i ingångsnivån.
- Vid ALC+Manual väljer man ALC, så aktiveras finjusteringen av inspelningsnivån.

Ange "**LevelCont**" på snabbmenyn. (Se s. 51)

Mikrofondämpare (attenuator)

Du kan använda mikrofoner med olika känslighet genom att ställa in mikrofondämpningen.

- Vid 0dB, ingen mikrofondämpning.
- Vid -20dB reduceras ingångseffekten från den/de mikrofoner som ansluts till MIC IN-ingångarna med -20dB.

Ange "**Mic Atten.**" på snabbmenyn. (Se s. 52)

PreRecord

När alternativet PreRecord (Förinspelning) är aktiverat och PMD660-enheten är i pausläge, "lyssnar" den av det ingående ljudet och buffrar oavbrutet 2 sekunders ljud.
När inspelningen sedan startats, skriver PMD660 de tidigare lagrade två sekunderna av ljud på kortet och fortsätter inspelningen därifrån.

Ange "**PreRecord**" på snabbmenyn. (Se s. 47)

Silent Skip (Automatisk paus i inspelningen)

Med Silent Skip (Hoppa över tystnad) görs automatiskt en paus i inspelningen när det blir tyst. Inspelningen fortsätter när ljudet kommer tillbaka.

Du kan göra följande på menyn Silent Skip:

- Sätta på och stänga av Silent Skip
- Justera ljudnivågränsen som definierar tystnad till -60dB, -54dB, -38dB eller -20dB.

Ange "**Silent Skip**" på snabbmenyn. (Se s. 50)

Lägga till ett spår manuellt

När Manual Trk (manuell tracking) är aktiverat, trycker du på REC-knappen under inspelningen för att lägga till ett nytt spår.
Ett nytt spår skapas på det angivna stället.
Ett kontinuerligt ljud kan inte garanteras då detta beror på korthastighet och filstorlek.

Ange "**Manual Trk**" på snabbmenyn. (Se s. 47)

Lägga till ett spår automatiskt

Om Auto Trk (automatisk tracking) är aktiverat, läggs ett nytt spår till automatiskt vid angivna intervall.
Du kan ställa in automatisk tracking så att ett nytt spår läggs till varje minut, var 5:e, 10:e, 15:e eller 30:e minut eller varje timme, varannan timme, var 6:e, 8:e, 12:e eller 24:e timme.
Automatisk tracking gör det lättare att hitta ett visst avsnitt i en inspelning, t.ex. om ett nytt spår börjar varje minut. Med Minute Tracks blir det lättare att söka efter ett visst avsnitt under uppspelningen eftersom det finns ett samband mellan spårnummer och tid. Under uppspelningen kan du välja spår 4 för att spela upp inspelningens 3:e minut. Om du vill gå direkt till början av den 10:e minuten, väljer du spår 11 och så vidare.

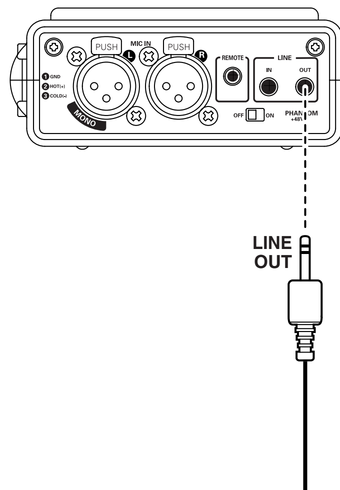
Spår nr #	Inspelningstid minuter:sekunder
1	0:00 – 1:00
2	1:01 – 2:00
3	2:01 – 3:00

Ett kontinuerligt ljud kan inte garanteras då detta beror på korthastighet och filstorlek.

Ange "**Auto Trk**" på snabbmenyn. (Se s. 48)

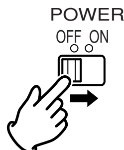
Uppspelning

Kopplingsschema

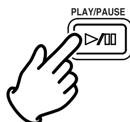


Uppspelning

1. Skjut POWER (strömbrytaren) till läget ON.



2. Tryck på PLAY/PAUSE-knappen för att börja spela upp.

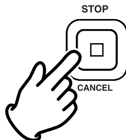


PLAY-lampan lyser med jämnt sken under uppspelningen.

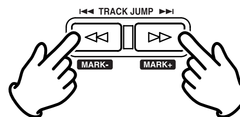


3. Tryck på PLAY/PAUSE-knappen igen för att göra en paus i uppspelningen.

4. Tryck på STOP-knappen för att stoppa uppspelningen.



Hitta rätt spår



- TRACK JUMP ⏮ (Hoppa mellan spår)
  Tryck på den här knappen i uppspelningsläge för att hoppa till föregående spår.
  Om du trycker på knappen när det första spåret spelas, kommer du till det sista spåret på CF-kortet.

- TRACK JUMP ⏭ (Hoppa mellan spår)
  Tryck på den här knappen i uppspelningsläge för att hoppa till nästa spår.
  Om du trycker på knappen när det sista spåret spelas, kommer du till det första spåret på CF-kortet.

Söka

- Under uppspelning eller i pausläge trycker du på och håller ned ◀◀ -knappen för att snabbspola bakåt. Återspolningshastigheten är 10x under 3 sekunder för att därefter automatiskt öka till 140x.

- Under uppspelning eller i pausläge trycker du på och håller ned ▶▶ -knappen för att snabbspola framåt. Snabbspolningshastigheten är 10x under 3 sekunder för att därefter automatiskt öka till 140x.

Obs!

- Om ▶▶ -knappen hålls ned längre än till slutet av ett spår, fortsätter framspolningen på nästa spår.
- Om ◀◀ -knappen hålls ned längre än till början av ett spår, fortsätter återspolningen på spåret dessförinnan.

Hörbar sökning

- Håll ◀◀ -knappen intryckt under uppspelning för att "spola tillbaka" och göra en ljudsökning i dubbel hastighet bakåt. Släpp upp knappen för att återgå till normal uppspelning framåt.

- Under uppspelning trycker du på och håller ned ▶▶ -knappen för att "snabbspola fram", dvs. göra en hörbar sökning framåt med dubbel hastighet. Släpp upp knappen för att återgå till normal uppspelning framåt.

Ljudutgångar för uppspelning

Ljudutgång för uppspelning väljs på menyn Output (Utgång).

- Den inbyggda högtalaren eller hörlurar som ansluts till PHONES-uttaget. (SP/HP)
- Analoga ljudenheter, t.ex. en förstärkare eller annan enhet som ansluts till LINE OUT-utgångarna. (LINE)

Ange "**Output**" på snabbmenyn. (Se s. 44)

Obs!

När man väljer SP/HP+LINE matas signalen ut från Line-utgången och högtalarna eller hörlurarna.
Linjeutgången kan i detta fall kontrolleras med HP/SPKVOL på enhetens vänstra sida.
Den inledande inställningen är SP/HP+LINE.

EDL-markering

Du kan manuellt eller automatiskt skapa EDL-markeringar (EDL = Edit Decision List) under inspelningen. EDL-markeringarna hjälper dig att hitta specifika avsnitt i inspelningen.

- EDL-markeringssystemet är patentskyddat och tillhör Marantz.
- Under uppspelningen hittar du genast de EDL-markeringar som du angett.
- Det går att ange upp till 255 EDL-markeringar på ett CF-kort.
- EDL-markeringarna numreras i ordningsföljd från 1.
- Under inspelningen anger du manuellt en EDL-markering genom att trycka på MARK-knappen. Det går också att ange EDL-markeringarna automatiskt.

Infoga en EDL-markering manuellt

Tryck på MARK-knappen om du vill lägga till en EDL-markering manuellt under paus, inspelning eller uppspelning. När du infogar en EDL-markering under inspelningen samtidigt som den inbyggda mikrofonen används, hörs ett klickljud.

Söka efter EDL-markeringar

- MARK+

I stoppläge eller under uppspelning trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på Mark+-knappen för att förflytta dig genom EDL-markeringarna på CF-kortet.
Tryck på PLAY/PAUSE-knappen för att börja uppspelningen från den aktuella EDL-markeringen.

• 

MARK-

I stoppläge eller under uppspelning trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på knappen Mark- för att förflytta dig genom EDL-markeringarna på CF-kortet.
Tryck på PLAY/PAUSE-knappen för att börja uppspelningen från den aktuella EDL-markeringen.

Infoga en EDL-markering automatiskt

Aktivera och avaktivera funktionen för automatisk EDL-markering med alternativet Auto Mark.
Information om hur du infogar EDL-markeringar manuellt finns på sidan 25.

- Om Auto Mark är påslaget och maskinen står på inspelning - paus, kommer en markering att läggas till när inspelningen återupptas.
- Om Auto Mark är påslaget och PMD660 spelar in ljud under ljudtröskeln under mer än tre sekunder, kommer ljud som korsar tröskelvärdet att åstadkomma en markering.

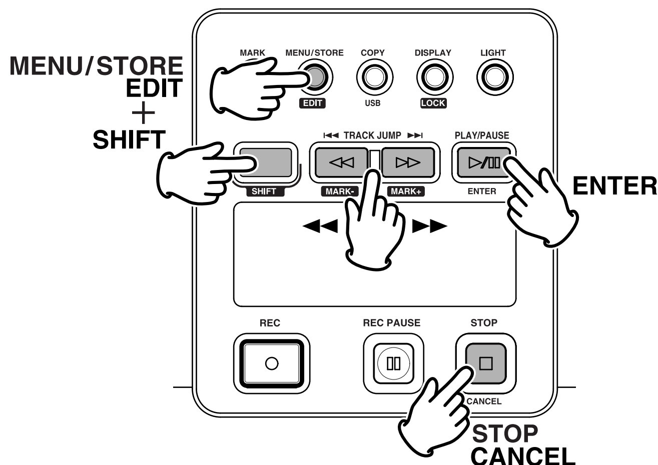
Du kan göra följande inställningar på menyn Auto Mark:

- Sätta på och stänga av Auto Mark
- Justera ljudnivågränsen som definierar tystnad till -60dB, -54dB, -38dB eller -20dB.

Ange "**Auto Mark**" på snabbmenyn. (Se s. 49)

Redigera

Menyn Edit (Redigera) nås från stoppläge genom att du trycker på och håller ned SHIFT-knappen och sedan trycker på MENU/STORE/EDIT-knappen. På den här menyn kan du radera spår, radera EDL-markeringar och formatera CF-kortet.



Redigeringsläget (Edit) omfattar:

1. Trk Erase
2. TrkMkErase
3. AllMkErase
4. Format

1. Trk Erase (Radera spår)

Med alternativet "Trk Erase" kan du radera ett valfritt spår.
Ange det spårnummer du vill radera.

1. Välj alternativet Trk Erase på menyn Edit:
   I stoppläge trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på MENU/STORE/EDIT-knappen.
   Trk Erase visas i displayen.

2. Tryck på ENTER-knappen.
   Displayen växlar och blinkande spårnummer visas.

3. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen så att det spårnummer du vill radera blinkar.

4. Tryck på ENTER-knappen.
   "Executing" (Utför) visas tills Trk Erase är avslutat.
   Därefter visas "Completed" (Klar).
   - Displayen återgår till steg 3 så att du kan radera ett annat spår.

5. Tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avbryta.

Obs!

Tillhörande virtuella spår och EDL-markeringar raderas.

2. TrkMkErase (Radera alla EDL-markeringar i ett spår)

Med alternativet TrkMkErase kan du radera samtliga EDL-markeringar i ett spår.
Bestäm vilket spårs EDL-markeringar du vill radera.

1. Välj alternativet TrkMkErase på menyn Edit:
   I stoppläge trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på MENU/STORE/EDIT-knappen.
   Trk Erase visas i displayen.

2. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen tills TrkMkErase visas.

3. Tryck på ENTER-knappen.
   Displayen växlar och blinkande spårnummer visas.

4. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen så att det spårnummer vars EDL-markeringar du vill radera blinkar.

5. Tryck på ENTER-knappen.
   "Executing" (Utför) visas tills TrkMkErase är avslutat.
   Därefter visas "Completed" (Klar).
   - Displayen återgår till steg 4 så att du kan radera ett annat spår.

6. Tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avbryta.

Obs!

Återstående EDL-markeringar numreras om automatiskt.

3. AllMkErase (Radera alla EDL-markeringar)

Med alternativet AllMkErase kan du radera samtliga EDL-markeringar på CF-kortet.

1. Välj alternativet AllMkErase på menyn Edit:
   I stoppläge trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på MENU/STORE/EDIT-knappen.
   Trk Erase visas i displayen.

2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills AllMkErase visas.

3. Tryck på ENTER-knappen.
   Displayen visar ett blinkande "All".

4. Tryck på ENTER-knappen.
   "Executing" (Utför) visas tills AllMkErase är avslutat.
   Därefter visas "Completed" (Klar).
   PMD660-enheten och displayen återgår till stoppläge.

5. Tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avbryta.

4. Format (Formatera ett CF-kort)

Med alternativet Format (Formatera) kan du **radera alla ljudfiler på CF-kortet** och göra det klart att användas i PMD660-enheten.
Om CF-kortet är formaterat till annat än FAT16 eller FAT32 (FAT=filallokeringstabell), ska du formatera det på datorn.

1. Välj alternativet Format på menyn Edit:
   I stoppläge trycker du på och håller ned SHIFT-knappen samtidigt som du trycker på MENU/STORE/EDIT-knappen.
   Trk Erase visas i displayen.

2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Format visas.

3. Tryck på ENTER-knappen.
   Displayen visar ett blinkande "OK?".

4. Tryck på ENTER-knappen.
   "Executing" (Utför) visas tills Format är avslutat.
   Därefter visas "Completed" (Klar).
   PMD660-enheten och displayen återgår till stoppläge.

5. Tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avbryta.

Virtual Track och Copy Segment

Marantz Professional PMD660 är den första inspelaren som har redigeringsfunktioner Virtual Track och Copy Segment för nya filer. Eftersom den skapats med fältreportern i åtanke, erbjuder den en mängd snabba och enkla sätt för att hitta och få tillgång till ljudsnuttar som alla kan använda.

Virtual Track

Virtual Track ger dig möjlighet att ställa in en inpunkt (In point) och en utpunkt (Out point) i en fil (eller för flera filer med samma inspelningsformat och inspelningskanal) för omedelbar framtida tillgänglighet. Filer markerade som Virtual Track lagras i PMD660 och kan öppnas snabbt om man aktiverar PMD660 i läget för virtuell uppspelning (Virtual Playback).
Se "Skapa ett virtuellt spår" på sidan 30.
Se "Aktivering av uppspelningsläget för virtuellt spår" på sidan 32.

Obs!

Eftersom virtuella spår bara är lagrad platsinformation på kortet, kräver det praktiskt taget inget minne att spara dem på ditt kort, vilket sparar värdefullt utrymme för de egentliga inspelningarna.

Copy Segment

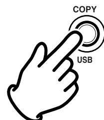
Copy Segment fungerar på samma sätt som Virtual Track, förutom att det istället för att lagra in- och utpunkter för omedelbar uppspelningstillgänglighet, omvandlar ditt "markerade" avsnitt till en ny, separat fil, utan att förstöra källfilerna.
Se "Använda Copy Segment för att skapa en ny fil" på sidan 31.

Redigeringsläge för Virtual Track

Dessutom har Virtual Playback mode en redigeringsmeny som ger dig möjlighet att omvandla ett virtuellt spår till en ny fil, alla virtuella spår till nya filer, radera ett virtuellt spår och radera alla virtuella spår.
Se "Redigeringsläge för Virtual Track" på sidan 33.

Skapa ett virtuellt spår

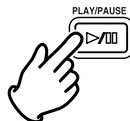
1. Tryck på knappen COPY/USB under uppspelning när ljudet når din önskade inpunkt.



"SetAs IN?" visas.



2. Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att lagra inpunkt.

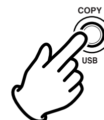


"IN-" blinkar på bildskärmen för att indikera att inpunkten lagrats och uppspelning av filerna återupptas.



3. Låt din PMD660 fortsätta uppspelning av den utpunkt som önskas eller använd de vanliga transportkontrollerna, som till exempel knappen ►► eller ►►I för att omspänna en längre tidsrymd.

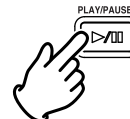
4. När du nått den utpunkt som önskas, trycker du på knappen COPY/USB.



"SetAs OUT?" visas.



5. Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att lagra utpunkt.



"StoreV. Tr?" visas.

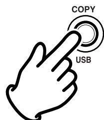


6. Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att lagra ditt segment som ett virtuellt spår. "Executing" visas tillfälligt och sedan visas "Completed".



Använda Copy Segment för att skapa en ny fil

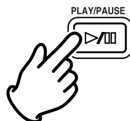
1. Tryck på knappen COPY/USB under uppspelning när ljudet når din önskade inpunkt.



“SetAs IN?” visas.



2. Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att lagra inpunkt.

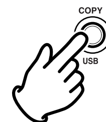


“IN-” blinkar på bildskärmen för att indikera att inpunkten lagrats och uppspelning av filerna återupptas.



3. Låt din PMD660 fortsätta uppspelning av den utpunkt som önskas eller använd de vanliga transportkontrollerna, som till exempel knappen ▶▶ eller ▶▶| för att omspänna en längre tidsrymd.

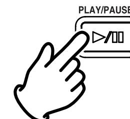
4. När du nått den utpunkt som önskas, trycker du på knappen COPY/USB.



“SetAs OUT?” visas.



5. Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att lagra utpunkt.



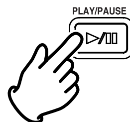
“StoreV. Tr?” visas.



6. Tryck på knappen ◀◀ eller ▶▶ tills “Copy SEG” visas på bildskärmen?



7. Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta kopieringsprocessen.



"Executing" visas på bildskärmen.



När kopieringen är slutförd, visas "Completed" under en sekund på bildskärmen och återgår sedan till stoppläget med din nya fil som aktuellt spår.



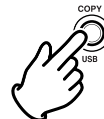
Obs!

- När ett kopieringsområde sträcker sig över två eller fler spår, kopplas spåren samman och kopieras.
- När kopieringsområdet sträcker sig över filer av olika inspelningsformat eller inspelningskanaler, kan det inte kopieras.
- Kopieringsområdet kan inte överstiga 80 minuter.
- Vid kopiering av ett PCM-segment är bearbetningstid realtid.
- Vid kopiering av MP3-segment, sker bearbetningstiden i 8 gångers hastighet.

Aktivera Virtual Playback mode

När du nu spelar upp ett virtuellt spår som du skapat måste du ställa din PMD660 i uppspelningsläge för Virtual Track.

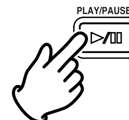
1. I stoppläge trycker du på knappen COPY/USB för att aktivera Virtual Playback mode.



"V. Tr Play" visas på bildskärmen.



2. Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att spela det första virtuella spåret. Om du har fler än ett virtuellt spår kan du trycka på knappen ◄◄ eller ►► tills det spår du vill spela visas på den övre numeriska bildskärmen. Tryck sedan på knappen PLAY/PAUSE.

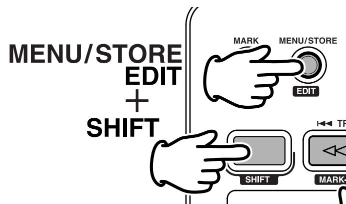


3. Avsluta uppspelningsläge för Virtual Track:
   Om ett virtuellt spår spelas upp trycker du två gånger på knappen STOP.
   Om uppspelningsläget för Virtual Track aktiverats för din PMD660 och den stannat trycker du bara en gång på knappen STOP.

Redigeringsläge för Virtual Track

Precis som ett vanligt uppspelningsläge har Virtual track sitt eget redigeringsläge. Inom detta redigeringsläge kan du omvandla ett virtuellt spår till en ny fil, alla virtuella spår till nya filer, radera ett virtuellt spår och radera alla virtuella spår.

1. För att aktivera redigeringsläget för Virtual Track, trycker du och håller ner knappen SHIFT och trycker sedan på knappen MENU/STORE/EDIT, när uppspelningsläget för Virtual Track är aktiverat.



Se nästa bildruta, Hur ett virtuellt spår omvandlas till en ny fil.
Se sidan 34, Hur alla virtuella spår omvandlas till nya filer.
Se sidan 34, Hur ett virtuellt spår raderas.
Se sidan 35, Hur alla virtuella spår raderas.

Copy SEG? (Kopiera SEG?) [Hur ett virtuellt spår omvandlas till en ny fil]

I redigeringsläget för Virtual Track kan du via "Copy SEG ?" kopiera ett enstaka virtuellt spår till en ny fil.

Efter att du identifierat det spår du skall kopiera:

1. Välj "Copy SEG?" Val i redigeringsmenyn:
   Tryck och håll ner knappen SHIFT i uppspelningsläget för Virtual Track och tryck sedan ner knappen MENU/STORE/EDIT. "Copy SEG?" visas på bildskärmen.

2. Tryck på knappen ENTER.
   På den övre numeriska bildskärmen blinkar nu spårnummer.

3. Tryck på knappen ◄◄ eller ►► tills det spårnummer du vill kopiera blinkar.

4. Tryck på knappen ENTER.
   "Executing" visas samtidigt som kopieringsprocessen pågår.
   Sedan visas "Completed" under en sekund.
   Bildskärmen återgår till steg 3 så att du kan kopiera ytterligare ett spår.

5. Tryck på knappen STOP/CANCEL för att avbryta.

Copy SEG A? (Kopiera SEG A?) [Hur alla virtuella spår omvandlas till nya filer]

I redigeringsläget för Virtual Track kan du via "Copy SEG A ?" kopiera alla dina virtuella spår till nya filer.

1. Välj "Copy SEG A?" Val i redigeringsmenyn:
   Tryck och håll ner knappen SHIFT i uppspelningsläget för Virtual Track och tryck sedan ner knappen MENU/STORE/EDIT.
   "Copy SEG?" visas på bildskärmen.

2. Tryck på knappen ◄◄ eller ►► tills "Copy SEG A" visas på bildskärmen?

3. Tryck på knappen ENTER.
   På den övre numeriska bildskärmen blinkar nu "All".

4. Tryck på knappen ENTER.
   "Executing" visas samtidigt som kopieringsprocessen pågår.
   Sedan visas "Completed" under en sekund.
   Din PMD660 och bildskärm återgår till stoppläge.

5. Tryck på knappen STOP/CANCEL för att avbryta.

VT Erase? (Radera VT?) [Hur ett virtuellt spår raderas]

I redigeringsläge för Virtual Track kan du via "VT Erase?" radera ett enstaka virtuellt spår.

Efter att du identifierat det spår du vill radera:

1. Välj "VT Erase?" Val i redigeringsmenyn:
   Tryck och håll ner knappen SHIFT i uppspelningsläget för Virtual Track och tryck sedan ner knappen MENU/STORE/EDIT.
   "Copy SEG?" visas på bildskärmen.

2. Tryck på knappen ◄◄ eller ►► tills "VT Erase?" visas.

3. Tryck på knappen ENTER.
   På den övre numeriska bildskärmen blinkar nu spårnummer.
4. Tryck på knappen ◄◄ eller ►► tills det spårnummer du vill radera blinkar.

5. Tryck på knappen ENTER.
   "Executing" visas samtidigt som raderingsprocessen pågår.
   Sedan visas "Completed" under en sekund.
   Bildskärmen återgår till steg 4 så att du kan radera ytterligare ett spår.

6. Tryck på knappen STOP/CANCEL för att avbryta.

AVT Erase? (Radera AVT?) [Hur alla virtuella spår raderas]

I redigeringsläge för Virtual Track kan du via "AVT Erase?" radera alla virtuella spår från minnet.

1. Välj "AVT Erase?" Val i redigeringsmenyn:
   Tryck och håll ner knappen SHIFT i uppspelningsläget för Virtual Track och tryck sedan ner knappen MENU/STORE/EDIT.
   “Copy SEG?” visas på bildskärmen.

2. Tryck på knappen ◄◄ eller ►► tills "AVT Erase?" visas.

3. Tryck på knappen ENTER.
   På den övre numeriska bildskärmen blinkar nu "All".

4. Tryck på knappen ENTER.
   “Executing” visas samtidigt som raderingsprocessen pågår.
   Sedan visas “Completed” under en sekund.
   Din PMD660 och bildskärm återgår till stoppläge.

5. Tryck på knappen STOP/CANCEL för att avbryta.

USB-läge

Med PMD660 kan du spela in direkt på CF-kort.
Inspelningarna kan överföras till din stationära eller bärbara dator via CF-kortet i PMD660, eller genom att du ansluter PMD660-enheten till datorn via USB-porten.
Ljud som spelas in i MP3-format kan göras tillgängligt för andra via intranätet eller Internet.

Datorkompatibel

Du kan sedan göra följande på din dator:
- logga och lagra ljudfiler
- spela upp ljudfiler

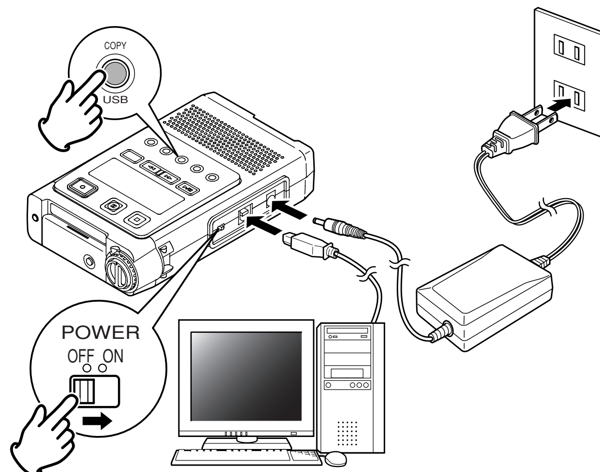
Spara ljudfiler till:
- din hårddisk
- en diskett
- en CD-R-skiva

- spela upp ljudfiler på din webbplats
- transkribera digitala inspelningar på datorn med hjälp av olika program

Ansluta via USB porten

CF-kortet i PMD660 visas som en extern enhet på en ansluten dator.

1. Anslut kabeln till PMD660-enheten och din dator.



2. Tryck på och håll ned COPY/USB-knappen samtidigt som du slår på POWER (strömbrytaren).
   Denna display visas.

USB

- PMD660-enheten kan inte användas i USB-läge.
- CF-kortet i PMD660-enheten visas som en flyttbar enhet på din dator.
- Ljudfilerna finns i en mapp med namnet MPGLANG1.
- Stäng av och slå på den igen för att fortsätta inspelningen eller uppspelningen.

Det är lämpligt att koppla in nätadaptern när du ska överföra datafiler från PMD660 till din dator. Otillräcklig batteriström under dataöverföring kan kan ge korrupta och oanvändbara filer.

Obs!

- Lämna inte PMD660 ansluten via USB till datorn utan att ha nätadaptern inkopplad. Batteriet kommer att bli urladdat om du använder batteriström.
- USB-anslutningen kan endast aktiveras när PMD660-enheten är avstängd (varken spelar in eller spelar upp).

VIKTIGT!

- Kopiera endast ljudfiler (spår) till andra volymer.
- Ändra inte eller ta bort EDL-filen.
- Om EDL och Virtual Track-filen saknas eller har skadats kan inte din PMD660 identifiera EDL-markeringar och virtuella spår.
- Ta inte ut ett CF-kort i USB-läge. Data och CF-kortet kan skadas.

Filstruktur

Det som visas på din dator är en fil med namnet PMD660. EDL,Virtual Track och en mapp (katalog) med namnet MPGLANG1.
Filerna i MPGLANG1-mappen (med spår som spelats in) är numrerade från aaaaa001 till maximalt aaaaa999.
("aaaaa" beror på dator-ID-parametern)
Filtillägget blir .mp3 eller .wav beroende på vilken "RecFormat"-parameter som ställts in för inspelningen.

```
Rot-----PMD660.EDL
    |-----PMD660.CPY
    |-----MPGLANG1
        |---aaaaa001.MP3
        |---aaaaa002.MP3
        |---aaaaa003.MP3
```

Om filnamnen eller filstrukturen i datorn ändras går det inte att identifiera filerna och därmed går det inte att spela upp dem på PMD660-enheten.

Machine ID (Dator-ID)

Ett ljudspår (en fil) får ett ID-nummer. Numret inkluderas i filnamnet. Om exempelvis datorns ID är "aaaaa", får den första filen namnet "aaaaa001.wav" eller "aaaaa001.mp3". Standardinställningen är MZ000.

Om “1” är inställt som maskinens ID, kan ljudfiler som spelats in med PMD660 spelas på PMD570/670.
Maskinens ID ska vara fem tecken långt för att tillåta uppspelning på PMD671.

Ange "**Machine ID**" på snabbmenyn. (Se s. 54)

Övriga funktioner

Batteri

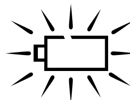
Batteriinstallation
PMD660-enheten fungerar med 4 AA-alkaliska batterier eller Ni-MH-batterier som kan köpas i handeln.
Ange "**Battery**" på snabbmenyn.
(Se s. 53)

Batteriindikator
Batterisymbolen visas i de flesta displayer och ger en indikation om hur länge batteriet varar.


indikerar att batteriladdningen är OK.


indikerar att ca hälften av batteriladdningen förbrukats. Du kan fortfarande spela in eller spela upp.


indikerar att batteriladdningen är låg. Uppladdning av batteri krävs eftersom det endast finns lite inspelnings- eller uppspelningstid tillgänglig.


en blinkande symbol indikerar att batteriet är på väg att ta slut.

- Om Beep (pipljud) är aktiverat hörs även ett pipljud.
- Om du fortsätter att använda PMD660-enheten stängs den av automatiskt.
- Om inspelning pågår kommer spårinformation att lagras, inspelningen stoppas och enheten stängs av.
- Om uppspelning pågår kommer den att stoppas och enheten stängs av.

Auto-avstängning
För att spara på batterierna kan du ange att enheten ska stängas av automatiskt om den inte används under 15 minuter i stoppläge eller pausläge.

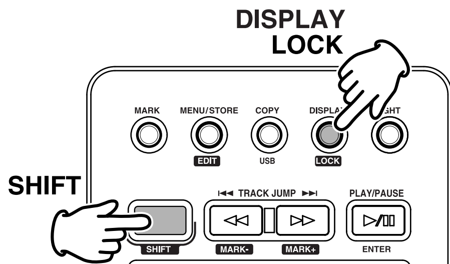
Ange "**AutoPowOff**" på snabbmenyn. (Se s. 53)

Varningssignal
När batteriladdningen håller på att ta slut och alternativet Beep är aktiverat, blinkar batterilampan och ett pipljud hörs. Därefter stängs enheten av.

Ange "**Beep**" på snabbmenyn. (Se s. 54)

Knapplås

Låser PMD660-enheten i det läge den är under inspelning, uppspelning eller stopp.
Tryck och håll ner knappen SHIFT samtidigt som du trycker på knappen DISPLAY/ LOCK för att aktivera KEY LOCK (tangentlås). Alla knappar och funktioner fungerar inte längre, gäller ej knappen LIGHT.



Ställ in datum och tid

Datum och tid anges på varje ljudspår (fil) när spåret påbörjas. När du visar ett ljudspår på datorn anges att filen skapades detta datum och denna tidpunkt. (Datumformat för USA visas.)

Ange "**Date/Time**" på snabbmenyn. (Se s. 45)

LED-nivåmätare

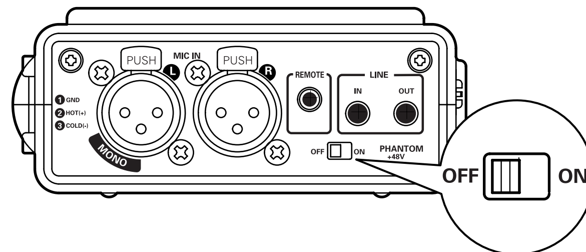
Med alternativet Meter Mode kan du välja typ av nivåmätare.

- Vid Normal visar nivåmätarna normala nivåer.
- Vid Peak Only visar nivåmätarna endast maxnivåer.

Ange "**Meter Mode**" på snabbmenyn. (Se s. 52)

Phantom Power

När strömbrytaren ställs i läget ON drivs eventuella kondensatormikrofoner med +48 V.



ON: +48 V används för att driva en eller flera kondensatormikrofoner.
OFF: Inga mikrofoner drivs.

Det tar några sekunder innan inspelning kan starta efter att du aktiverat ON/OFF.

Rekommenderade mikrofoner

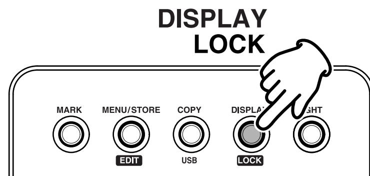
Du rekommenderas använda professionella kondensatormikrofoner (som kräver extra kraft – antingen phantom-spänning från PMD660 eller från någon annan källa) eftersom de är känsligare och ger högre inspelningskvalitet.

Dynamiska mikrofoner kan användas men ger inte inspelningarna optimal ljudkvalitet.

Rådgör med din återförsäljare om vilken/vilka mikrofoner som är lämpliga för ditt speciella användningsområde. Du kanske kan få en demonstration av mikrofonernas prestanda och egenskaper.

Display

Tryck på DISPLAY / LOCK-knappen för att förflytta dig mellan olika displayer med information.



Displayerna ser lite olika ut vid stopp, inspelning och uppspelning.

- **Under stopp:**
  - Återstående inspelningstid på CF-kortet (Standarddisplay).

    ↓
  - Antalet EDL-markeringar på CF-kortet.

    ↓
  - Aktuellt datum.

    ↓
  - Aktuell tid.

    ↓
  - Återstående inspelningstid på CF-kortet (Standarddisplay)

- **Under inspelning:**
  - Det aktuella spårets inspelade tid (Standarddisplay)

    ↓
  - Återstående inspelningstid på CF-kortet.

    ↓
  - Inspelningsdatum.

    ↓
  - Inspelningstid.

    ↓
  - Inspelningsspårets namn (dator-ID).

    ↓
  - Det aktuella spårets inspelade tid (Standarddisplay).

- **Under uppspelning:**
  - Det aktuella spårets uppspelade tid (Standarddisplay).

    ↓
  - Återstående uppspelningstid för det aktuella spåret.

    ↓
  - Inspelningsdatum.

    ↓
  - Inspelningstid.

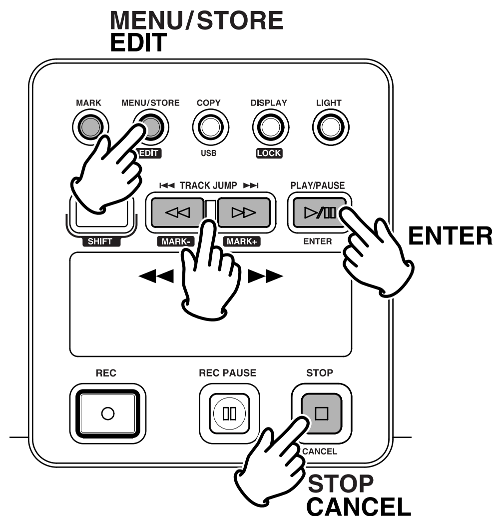
    ↓
  - Uppspelningsspårets namn (dator-ID).

    ↓
  - Det aktuella spårets uppspelade tid (Standarddisplay).

Ställa in snabbval (Preset)

Genom att ställa in snabbval (Preset) kan du ställa in eller ändra inspelnings- och uppspelningsparametrar, t.ex. ändra ingångar och ställa in datum och tid.

Med tre förinställda snabbval går det enkelt att växla mellan de funktioner du använder oftast, inspelningsformat och andra menyval.



Tillvägagångssätt

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja snabbvalsnummer.
3. När det visas trycker du på ENTER-knappen för att bekräfta valet.
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom alternativen på undermenyn.
5. När den önskade parametern eller det önskade värdet visas blinkande, trycker du på ENTER-knappen för att ange valet.
6. Upprepa stegen 2–5 och ange dina inställningar.
7. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen när du är klar för att spara dina ändringar, eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avbryta.

Förvalda snabbval

De förvalda menyinställningarna för Preset 1, 2 och 3 kan återställas med menyalternativet Default (Standard). Se sidan 42 och 43.

Tabell över standardinställningar (USA)

Display	Alternativ	Standardinställning		
		Preset1	Preset2	Preset3
1. Input	INT MIC/ MIC/ LINE	INT MIC	MIC	MIC
2. Output	LINE, SP/HP, SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE
3. Date/Time	2004 - 2099			
	Jan - Dec 1 - 31 AM/PM 00:00 - 11:59			
4. RecFormat	MP3-44.1K/ MP3-48K/ PCM-44.1K/ PCM-48K	MP3-44.1K	MP3-44.1K	PCM-48K
5. RecChannel	Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo
6. PreRecord	On/Off	On	On	Off
7. Manual Trk	On/Off	On	On	On
8. Auto Trk	Off/1/5/10/15/30min, 1/2/6/8/12/24 tim	5min	Off	Off
9. Auto Mark	On/Off -60/-54/-38/-20dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
10. Silent Skip	On/Off -60/-54/-38/-20dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
11. LevelCont.	Manual / ALC / ALC+Manual	ALC	Manual	Manual
12. Meter Mode	Normal/Peak Only	Normal	Normal	Normal
13. Mic Atten.	0/-20dB	0dB	0dB	0dB
14. AutoPowOff	On/Off	On	On	On
15. Battery	Alkaline/NiMH	Alkaline	Alkaline	Alkaline
16. Beep	On/Off	On	On	On
17. Machine ID	5-siffrig ASCII-kod	MZ000	MZ000	MZ000
18. Default	---			
19. Version	---			
Application:		Music Compressed (Musik i komprimerat format)	Meeting Compressed (Talinspelning i komprimerat format)	Highest Quality (Högsta kvalitet)

Tabell över standardinställningar (Europa)

Display		Alternativ	Standardinställning		
			Preset1	Preset2	Preset3
1.	Input	INT MIC/ MIC/ LINE	INT MIC	MIC	INT MIC
2.	Output	LINE, SP/HP, SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE	SP/HP+LINE
3.	Date/Time	2004 - 2099			
		Jan - Dec 1 - 31 00:00 - 23:59			
4.	RecFormat	MP3-44.1K/ MP3-48K/ PCM-44.1K/ PCM-48K	PCM-44.1K	PCM-48K	MP3-44.1K
5.	RecChannel	Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo
6.	PreRecord	On/Off	On	On	On
7.	Manual Trk	On/Off	On	On	On
8.	Auto Trk	Off/1/5/10/15/30min, 1/2/6/8/12/24 tim	Off	Off	Off
9.	Auto Mark	On/Off -60/-54/-38/-20dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
10.	Silent Skip	On/Off -60/-54/-38/-20dB	Off -38dB	Off -38dB	Off -38dB
11.	LevelCont.	Manual / ALC / ALC+Manual	Manual	Manual	Manual
12.	Meter Mode	Normal/Peak Only	Normal	Normal	Normal
13.	Mic Atten.	0/-20dB	0dB	0dB	0dB
14.	AutoPowOff	On/Off	On	On	On
15.	Battery	Alkaline/NiMH	Alkaline	Alkaline	Alkaline
16.	Beep	On/Off	On	On	On
17.	Machine ID	5-siffrig ASCII-kod	MZ000	MZ000	MZ000
18.	Default	---			
19.	Version	---			
Application:			Highest Quality Uncompressed (Högsta kvalitet i okomprimerat format)	Highest Quality Uncompressed (Högsta kvalitet i okomprimerat format)	Music Compressed (Musik i komprimerat format)

1. Input (Välja ingångar för inspelning)

Ljudingångar för inspelning väljs på menyn Input (Ingång).

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Input visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Input visas.
   Den valda ingången (INT MIC, MIC eller LINE) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom ingångsalternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till Input.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

När du väljer ingången INT MIC visas I.MIC. När du väljer ingången MIC visas MIC. När du väljer ingången LINE visas LINE.
PMD660-enheten spelar endast in från den valda ingången. Om den valda ingången t.ex. är LINE och ingen ingångskälla är ansluten till LINE IN-ingångarna, spelas tystnad in. Titta på nivåmätaren under inspelningspaus. Om nivån stannar vid en stapel ska du kontrollera att ingångsvalet är korrekt.

2. Output (Välja utgång för uppspelning)

Ljudutgång för uppspelning väljs på menyn Output (Utgång).

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera vald Preset.
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Output visas.
5. Tryck på knappen ENTER när Output visas.
   Utmatningsvalet (LINE, SP/HP eller SP/HP+LINE) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom utgångsalternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till Output.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

Uppspelningen sker endast i den valda utgången. Om till exempel den utmatning som valts är LINE, hörs inget ljud i högtalaren eller hörlurarna (SP/HP) eller vice versa.

3. Date/Time (Ställa in och ändra datum och tid)

Datum och tid anges på varje ljudspår (fil) när spåret påbörjas. När du visar ett ljudspår på datorn anges att filen skapades detta datum och denna tidpunkt. (Datumformat för USA visas.)

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Date/Time visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Date/Time visas. Information om datum och tid visas med blinkande månad. (Europa: dagen blinkar)
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills den aktuella månaden visas.
7. Tryck på Enter-knappen för att bekräfta månaden. Dagen blinkar. (Europa: månaden blinkar)
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills den aktuella dagen visas.
9. Tryck på Enter-knappen för att bekräfta dagen. Året blinkar.
10. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills det aktuella året visas.
11. Tryck på Enter-knappen för att bekräfta året. Klockslaget blinkar.
12. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills det aktuella klockslaget visas.
13. Tryck på Enter-knappen för att bekräfta klockslaget. Minutsiffrorna blinkar.
14. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills den aktuella minutsiffran visas.
15. Tryck på Enter-knappen för att bekräfta minutsiffran.
16. Date/Time visas.
17. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen om du vill spara ändringarna som du har gjort på menyn. (eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avbryta)
18. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

Date/Time-inställningen kvarstår i ungefär 5 år om PMD660-enheten inte ansluts.
Date/Time-inställningen gäller samtliga 3 snabbval.

4. Rec Format
(Ställa in eller ändra Rec Format-parametrarna)

PMD660-enheten är utformad för ett flertal komprimeringsalgoritmer för ljud. Se förklaring och tabell nedan.

- Först bestämmer du vilken ingångsanslutning du vill spela in från; INT MIC, MIC eller LINE.
- Ställ sedan in ditt val av ingång så att det motsvarar anslutningen.

RecChannel på menyn	Rec Format på menyn	bithastighet	filnamnstillägg
Stereo	PCM-44.1K	1412 k	.wav
	PCM-48K	1536 k	.wav
	MP3-44.1K	128 k	.mp3
	MP3-48K	128 k	.mp3
Mono	PCM-44.1K	705,6 k	.wav
	PCM-48K	768 k	.wav
	MP3-44.1K	64 k	.mp3
	MP3-48K	64 k	.mp3

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Rec Format visas.
5. Tryck på knappen ENTER när Rec Format visas. Rec Format-valet (PCM 44.1K, PCM-48K, MP3-44.1K eller MP3-48K) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom Rec Format-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ. Displayen återgår till Rec Format.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

5. RecChannel
(Ställa in eller ändra RecChannel-parametrar)

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills RecChannel visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan RecChannel visas. RecChannel-valet (Stereo eller Mono) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom RecChannel-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till RecChannel.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

6. PreRecord

När alternativet PreRecord (Förinspelning) är aktiverat och PMD660-enheten är i pausläge, "lyssnar" den av det ingående ljudet och buffrar oavbrutet 2 sekunders ljud. När inspelningen börjar registreras buffringen i början av det nya spåret. De 2 sekunderna ger dig tid att starta inspelningen så att du inte missar de första sekunderna.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen tills PreRecord visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan PreRecord visas. PreRecord-valet (On eller Off) blinkar.
6. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att förflytta dig genom PreRecord-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ. Displayen återgår till PreRecord.
8. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

7. Manual Trk

När Manual Trk (manuell tracking) är aktiverat, trycker du på REC-knappen under inspelning för att lägga till ett nytt spår. Ett nytt spår skapas på det angivna stället. Ett kort avbrott kan höras under uppspelning.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen tills Manual Trk visas.
5. Tryck på knappen ENTER när Manual Trk visas. Manual Trk-valet (On eller Off) blinkar.
6. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att förflytta dig genom Manual Trk-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ. Displayen återgår till Manual Trk.
8. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

8. Auto Trk

Om Auto Trk (automatisk tracking) är aktiverat, läggs ett nytt spår till automatiskt vid angivna intervall.

- De spår som skapats med automatisk tracking är ljudlösa. Det hörs inget ljud när ett automatisk tracking-spår spelas upp.
- Du kan ställa in automatisk tracking så att ett nytt spår läggs till varje minut, var 5:e, 10:e, 15:e eller 30:e minut eller varje timme, varannan timme, var 6:e, 8:e, 12:e eller 24:e timme.
- Automatisk tracking gör det lättare att hitta ett visst avsnitt i en inspelning.

t.ex. om ett nytt spår börjar varje minut.

- Med Minute Tracks blir det lättare att söka efter ett visst avsnitt under uppspelningen eftersom det finns ett samband mellan spårnummer och tid.
- Under uppspelningen kan du välja spår 4 för att spela upp inspelningens 3:e minut.
- Om du vill gå direkt till början av den 10:e minuten, väljer du spår 11 och så vidare.

Spår nr #	Inspelningstid minuter:sekunder
1……………………	0:00 – 1:00
2……………………	1:01 – 2:00
3……………………	2:01 – 3:00

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Auto Trk visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Auto Trk visas.
   Auto Trk-valet (Off, 1, 5, 10, 15 eller 30 minuter, eller 1, 2, 6, 8, 12 eller 24 timmar) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom Auto Trk-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till Auto Trk.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

Om du tänker överföra ljudinspelningen till en CD-skiva, kan funktionen Audio Track göra det lättare att hitta på CD-skivan utan något efterarbete med att dela upp filer i spår.

9. Auto Mark

Aktivera och avaktivera funktionen för automatisk EDL-markering med alternativet Auto Mark. Information om hur du infogar EDL-markeringar manuellt finns på sidan 25.

- Om Auto Mark är påslaget och maskinen står på inspelning - paus, kommer en markering att läggas till när inspelningen återupptas.
- Om Auto Mark är påslaget och PMD660 spelar in ljud under ljudtröskeln under mer än tre sekunder, kommer ljud som korsar tröskelvärdet att åstadkomma en markering.

Du kan göra följande inställningar på menyn Auto Mark:
- Sätta på och stänga av Auto Mark
- Justera ljudnivågränsen som definierar tystnad till -60dB, -54dB, -38dB eller -20dB.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Auto Mark visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Auto Mark visas. On eller Off blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att växla mellan On och Off.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ. Displayen växlar och alternativen för ljudnivå blinkar.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen om du vill ändra ljudnivågränsen (-60dB, -54dB, -38dB eller -20dB).
9. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ. Displayen återgår till Auto Mark.
10. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
11. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

Funktionerna Auto Mark och Silent Skip använder samma nivåinställning.
Eftersom nivån för Auto Mark ändrats, ändras också den för Silent Skip automatiskt.

10. Silent Skip

Med Silent Skip (Hoppa över tystnad) görs automatiskt en paus i inspelningen när det blir tyst. Inspelningen fortsätter när ljudet kommer tillbaka.
Ibland kallas denna funktion för "röstaktiverad inspelning".
Silent Skip söker efter ljud under en förinställd nivå under 3 sekunder.
När detta sker gör din PMD660 paus i inspelningen. När en signal över inställd nivå matas in, återupptas inspelningen.

Du kan ställa in följande på menyn Silent Skip:

- Sätta på och stänga av Silent Skip
- Justera ljudnivågränsen som definierar tystnad till -60dB, -54dB, -38dB eller -20dB.

När menyvalet Auto Mark är aktiverat, läggs en EDL-markering till när inspelningen fortsätter efter en inspelningspaus med Silent Skip.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen tills Silent Skip visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Silent Skip visas. On eller Off blinkar.
6. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att växla mellan On och Off.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ. Displayen växlar och alternativen för ljudnivå blinkar.
8. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen om du vill ändra ljudnivågränsen (-60dB, -54dB, -38dB eller -20dB).
9. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ. Displayen återgår till Silent Skip.
10. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
11. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

Funktionerna Auto Mark och Silent Skip använder samma nivåinställning.
Eftersom nivån för Silent Skip ändrats, ändras också den för Auto Mark automatiskt.

11. LevelCont.
Med nivåkontrollen kan du välja vilken typ av nivåkontroll som skall användas vid inspelning.

- I läget Manual ställer du in ingångsnivån med REC LEVEL-kontrollerna.
- Vid ALC reagerar PMD660-enheten automatiskt på förändringar i ingångsnivån.
- Vid ALC+Manual väljer man ALC, så aktiveras finjusteringen av inspelningsnivån.
  (ALC: Automatic Level Control = Automatic Gain Control)

Med ALC (Automatic Level Control) aktiverad:
Ingångsnivån höjs om inspelningsnivån låg.
Ingångsnivån sänks om inspelningsnivån hög.
Detta är en användbar funktion vid inspelning av ett möte med flera talare, eftersom en talare som är nära mikrofonen och/eller har stark röst automatiskt spelas in på en lägre nivå och en lågmäld talare spelas in på en högre nivå.
ALC är normalt inte användbart vid inspelning av musik (sång eller instrument) eftersom övergångarna mellan ingångsnivåerna kan höras i inspelningen och kan medföra brus genom att nivån höjs under lågmälda avsnitt och ljud från omgivningen registreras.
REC LEVEL-kontrollerna fungerar inte när ALC är valt.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen tills LevelCont visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan LevelCont visas. LevelCont-valet (Manual,ALC eller ALC+Manual) blinkar.
6. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att växla mellan Manual och ALC.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till LevelCont.
8. Tryck på ◀◀ - eller ▶▶ -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

12. Meter Mode

Med alternativet Meter Mode kan du välja typ av nivåmätare.

- Vid Normal visar nivåmätarna hela signalen.
- Vid Peak Only visar nivåmätarna endast maxnivåer.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Meter Mode visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Meter Mode visas.
   Meter Mode-valet (Manual eller Peak Only) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom Meter Mode-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till Meter Mode.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

När Peak Only ställts in utökas batteriets livslängd.

13. Mic Atten.

Mic Atten. låter dig välja mikrofoner för direktanvändning som skiljer sig åt i känslighet.

- Vid 0dB, ingen mikrofondämpning.
- Vid -20dB reduceras ingångseffekten från den/de mikrofoner som ansluts till XLR MIC IN-ingångarna med -20dB.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Mic Atten visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Mic Atten visas.
   Mic Atten-valet (0dB eller -20dB) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom Mic Atten-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till Mic Atten.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

14. AutoPowOff (Automatisk avstängning)
Om din PMD660 inte används under 15 minuter i läget stopp eller uppspelning - paus, kan strömmen stängas av automatiskt för att spara batteriets livslängd.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills AutoPowOff visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan AutoPowOff visas. AutoPowOff-valet (On eller Off) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom AutoPowOff-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till AutoPowOff.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

15. Battery (Batteri)
PMD660-enheten fungerar med 4 AA-alkaliska batterier eller Ni-MH-batterier som kan köpas i handeln.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Battery visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Battery visas. Batteri-valet (Alkaline eller NiMH) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom batterialternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till Battery.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

16. Beep (pipljud)

När batteriladdningen håller på att ta slut och alternativet Beep är aktiverat hörs ett pipljud.
Om din PMD660 inte används under 15 minuter i läget stopp eller uppspelning - paus, kan strömmen stängas av automatiskt för att spara batteriets livslängd. (Se AutoPowOff på sidan 53.) Om AutoPowOff är aktiverat och Beep är aktiverat hörs ett pipljud som varnar att strömmen stängs av.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Beep visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Beep visas.
   Beep-valet (On eller Off) blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att förflytta dig genom Beep-alternativen.
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Displayen återgår till Beep.
8. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
9. Displayen återgår till stoppläge.

17. Machine ID (Dator-ID)

Ett ljudspår (en fil) får ett ID-nummer.
Numret inkluderas i filnamnet.
Om exempelvis datorns ID är "aaaaa", får den första filen namnet "aaaaa001.wav" eller "aaaaa001.mp3.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Machine ID visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Machine ID visas.
   Det första tecknet i ID-numret blinkar.
6. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja tecken.
   För att avsluta maskinens ID väljer du mellanslagstecknet (lyser och blinkar).
7. Tryck på ENTER-knappen när du har angett rätt alternativ.
   Nästa tecken blinkar.
   Upprepa steg 6 och 7 tills alla tecken i ID-numret är korrekta.
   När mellanslagstecknet valts återgår bildskärmen till maskinens ID, så fortsätt till steg 9.
8. Efter det sista tecknet trycker du på ENTER-knappen.
   Displayen återgår till Machine ID.
9. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja andra menyalternativ som du vill ändra. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen för att lagra ändringarna när du har redigerat klart Preset. Eller tryck på STOP/CANCEL-knappen för att avsluta menyläget utan att göra några ändringar.
10. Displayen återgår till stoppläge.

Obs!

Machine ID-inställningen gäller samtliga 3 snabbval.

18. Default (Standard)
Menyvalet Default återställer alla snabbval (gäller inte menyn Edit) till standardvärdena.
Detta är praktiskt om du ska ställa in nya snabbval, eftersom du inte behöver kontrollera alla inställningar. Du vet att det har återställts till standard.
Obs!
Standardinställningarna för USA används i de illustrerade exemplen.
En tabell över standardinställningarna finns på sidorna 42 och 43.
Standardinställningarna anges för varje menyalternativ.

1. Tryck på MENU/STORE/EDIT-knappen i stoppläge.
2. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen för att välja Preset 1, 2 eller 3.
3. Tryck på ENTER-knappen för att acceptera valt snabbval (Preset).
4. Tryck på ◄◄ - eller ►► -knappen tills Default visas.
5. Tryck på ENTER-knappen medan Default visas.
   OK? blinkar.
6. Tryck på ENTER-knappen.
   Displayen återgår till stoppläge.

Felsökning

Om ett fel uppstår är det inte säkert att du behöver rådfråga din återförsäljare eller teknisk support. Du kan utan svårighet åtgärda ett flertal problem på egen hand efter att ha utfört följande kontroller. Om problemet inte kan lösas efter följande kontroll, får du kontakta din återförsäljare, vårt försäljningskontor eller tekniska supportcentra i din närhet. De finns angivna på D&M Professionals webbsida här nedan.

AMERIKA

- D&M Professional America
  http://www.d-mpro.com
  Servicenummer : 866-405-2154 (Avgiftsfritt)

EUROPA

- D&M Professional Europe
  http://www.d-mpro.eu.com

ASIEN/ÖVRIGT

- Marantz Korea Co.,Ltd.
  http://www.marantz.co.kr
- DENON Asia Co.,Ltd.
  http://www.denon.com.hk
- D&M Electronics Singapore Pte. Ltd.
  http://www.denonsingapore.com

PMD660-enheten startar inte.
- Sätt i nya batterier
- Kontrollera att nätadaptern är ansluten

PMD660 startar men stängs sedan av automatiskt
- Sätt i nya batterier

PMD660-enheten verkar spela in, men det hörs ingenting vid uppspelningen
- Kontrollera ingångsinställningarna. (Om t.ex. LINE-ingången är vald och ingen ingångskälla är ansluten till LINE IN-ingången spelas tystnad in. Ingen uppspelning sker.)
- Kontrollera utgångsinställningarna. (Om till exempel den utmatning som valts är LINE, hörs inget ljud i högtalaren eller hörlurarna (SP/HP) eller vice versa.)

Uppspelningen via hörlurar eller interna högtalare fungerar inte
- Kontrollera HP/SPK VOL-kontrollens inställning.
- Prova ett annat spår eller CF-kort.
- Kontrollera utgångsinställningen.

Inspelningen fungerar inte.
- Kontrollera att inte det maximala antalet spår (999) har spelats in.
- Kontrollera att PMD660-enheten känner igen CF-kortet

Ingen signal från mikrofoningången.
- Kontrollera val av ingång.
- Kontrollera inställningarna för REC LEVEL-kontrollen.
- Kontrollera om mikrofonerna kräver Phantom-drift.

Det blir mycket brus.
- Kontrollera kabelanslutningarna och/eller byt ut kabeln.
- Kontrollera att nivåerna är korrekta.

Uppspelning på en dator resulterar i dåligt ljud
- Kontrollera kvaliteten på datorns ljudkort och program.
- Kontrollera frekvensomvandlingsprogrammet*

* PMD660-enheten spelar in ljudfiler med en samplingsfrekvens på 48 kHz.
En del program omvandlar filerna till 44,1 kHz (med en samplingsfrekvensomvandlare). Endast samplingsfrekvensomvandlare av hög kvalitet bör användas.

Datorn kan inte läsa filerna
- Kontrollera datorprogrammets kapacitet. En del uppspelnings- och redigeringsprogram stöder inte MP3- eller .wav-format.

Om PMD660-enheten inte alltid fungerar ordentligt kan mikroprocessorn återställas genom att du stänger av, kopplar ur nätadaptern och tar ut batterierna.

Skötsel och underhåll

Använd en mjuk trasa lätt fuktad med en mild rengöringslösning.
Mediakort som används mycket bör formateras om ibland för att undvika ljudproblem på grund av fragmentering.

Felmeddelande

Display	Beskrivning
CF-kort	
No Card	Inget CF-kort är isatt eller kortet känns inte igen.
Unformat	CF-kortet är formaterat till annat än FAT16 eller FAT32.
Full Card	CF-kortets återstående kapacitet är mindre än några få kbyte.
Full 999	Antalet spår på CF-kortet har nått maximala 999.
Full Mark	Antalet EDL-markeringar på kortet har nått maximala 255.
No Track	Spårfilen hittas inte.
VBR	VBR-filen spolas fram eller återspolas.
No Mark	Spårfilens markering hittas inte.
Can not...	Ogiltig åtgärd.
LowBattery	Batterispänningen är låg.
Need DC IN	Nätadaptern är inte ansluten till PMD660-enheten.
Bad File	Det går inte att hitta menyinställningen som motsvarar filinställningen, eller filfel.
Err FS	Versions- eller filsystemfel.
Full V99	Kopiera spår-filen (Virtual Track) har 99 spår.
Non V. Track	Tr Kopiera spår-filen (Virtual Track) hittas inte.
Limit 80m	Kopiera spår-tiden (Virtual Track) inställd på över 80 minuter.
Fel format	Filformatet stöds ej.
Övrigt	
Err DSP	DSP-bearbetningsfel.
Err Card F	Fel på minneskortet eller filen.
Err RTC	RTC-bearbetningsfel.
Err EEPROM	EEPROM-fel.
Err SRAM	SRAM-fel.
Err Flash	Flash ROM-fel.

Tekniska data

Digitalt ljudsystem
System: .... Solid State Recorder
Brukbara media: .... CF-minneskort
Microdrive

Inspelnings- och mediametoder
mp3: .... MPEG1 Layer III-komprimering
PCM: .... 16 bitars linjär PCM

Bithastighet för inspelning
MP3 mono: .... 64 kbps
MP3 stereo: .... 128 kbps

Samplingsfrekvens: .... 44,1 kHz, 48 kHz
Antal kanaler: .... 2 (stereo), 1 (mono)
Frekvensrespons: .... 16000 Hz (-0,5 dB)

Signal/brus-kvot.
IEC-A-viktat: .... LINE 80 dB
MIC 60 dB

Total harmonisk distortion
vid 0 VU (PCM): .... LINE 0,06 %
MIC 0,15 %

Dynamiskt omfång: .... 80 dB

Ingångar
MIC IN L/R
Typ: .... XLR (1:GND, 2:HOT, 3:COLD)
Ingångskänslighet (MIC): .... 1,2 mVrms/6,5 kohms

LINE IN
Typ: .... miniuttag
Ingångskänslighet: .... 300 mVrms/20 kohms

Utgångar
LINE OUT
Typ: .... miniuttag
Standardnivå: .... 2 Vrms max./2 kohms

Allmänt
Hörlurarnas uteffekt: .... 8 mW/ 16 ohms
Högtalarnas uteffekt: .... 150 mW/ 8 ohms
Phantom-drift: .... +48 V, 5mA

Effektförbrukning
Inspelning/Uppspelning: .... 4,0 W (DC)
Batteriets livslängd (alkaliskt): .... 4 timmar (typiskt)

Mått
Bredd: .... 113 mm (4,5")
Höjd: .... 46,5 mm (1,8")
Djup: .... 183,5 mm (7,2")
Vikt: .... 0,5 kg (1,1 lbs)

Medföljande tillbehör

CF-kort (64 MB) (endast USA) 1
Nätadapter 1
USB-kabel 1
Ljudkabel 1
Bärrem 1
Skruvar (ISO 3 x 10 mm) 2
Plaststift och lås 1
CD-skiva 1
Användarhandbok 1

Extra tillval**

(Se www.d-mpro.com för beskrivning och/eller beställningsinformation)

Trådbunden fjärrkontroll RC600PMD

* Tekniska data kan komma att ändras utan föregående meddelande.

BEGRÄNSAD GARANTI

Din Marantz Professional produkt är garanterad mot tillverkardefekter i materiel och yrkesutförande under en period av ett år i delar och arbete.

Förutom såsom specifierat nedan, täcker denna garant defekter i materiel och yrkesutförande. Följande täcks inte av garantin:

1. Skador, försämring, tekniskt fel eller brister i att möta prestationsspecifikationer som resultat av:
   a) Olyckor, naturolyckor, felanvändning, misshandel, försummelse eller ej auktoriserad produktmodifikation.
   b) Oriktig installering, avlägsnande eller underhåll, eller brist i att följa medföljande instruktioner.
   c) Reparation eller reparationsförsök av en agent ej auktoriserad av Marantz.
   d) Frakt (krav måste ställas till fraktföretaget).
   e) All orsak annan än en tillverkningsdefekt.
2. Rengöring, kontroller utan brister funna eller ändringar gjorda inför installation, avlägsnande eller återinstallation av produkten.
3. All serietillverkad produkt på vilken serienumret har täckts över, ändrats eller avlägsnats.
4. Batterier och batteriladdare.
5. Tillbehör, vilket inkluderar, men är ej begränsat till: kablar, monteringshårdvaror och konsoler, rengöringsprodukter, elsladdar och adaptrar, och bärfodral.

Ej Överförbar Garanti

Denna Garanti kan genomdrivas enbart av den ursprungliga köparen.

Vad Vi Kommer Att Betala För

Vi kommer att betala för samtliga arbets- och materielkostnader för föremål som täcks av garantin.

Hur Du Kan Få Service
(endast Nord-, Central- och Sydamerika)

1. Om din enhet behöver service i USA, kontakta vår servicehänvisning på det lämpliga telefonnumret indikerat nedan. Vi kommer att anvisa dig namn och plats för en eller flera auktoriserade servicecenter från vilka service kan erhållas. Var vänlig och returnera ej enheten direkt till oss.
2. Du måste själv betala transportkostnader om det är nödvändigt att skicka produkten för service. Om de nödvändiga reparationerna täcks av garantin, kommer vi att betala transportkostnaderna för att returnera enheten till din lokalisering varhelst i Förenta Staterna eller dess territorier.
3. Närhelst garantiservice krävs, måste du visa upp ditt originaldaterade köpbevis eller annat bevis för datumet då produkten köptes.

Begränsning av Antydda Garantier

Samtliga antydda garantier, vilket inkluderar försäljningsbarhet och kondition för ett speciellt syfte, är begränsade i varaktighet till längden av denna garanti.

Uteslutning av Skador
(endast Nord-, Central- och Sydamerika)

Ansvar för defekta produkter begränsas till reparation eller ersättning av produkten, vilket är tillverkarens val. Tillverkaren skall ej hållas ansvarig för skador på andra produkter som orsakats på grund av defekter i Marantz produkter, skador baserade på olägenheter eller förlust av användning av produkten, eller andra skador, oavsett oförutsedda, avsedda, eller på annat vis.

Vissa stater tillater ej begränsningar på hur länge en antydd garanti gäller och/eller tillåter ej uteslutning eller begränsning av oförutsedda eller avsedda skador, så ovanstående begränsningar och uteslutningar gäller kanske inte för dig.

Hur Statlagar Relaterar till Garantin
(endast Nord-, Central- och Sydamerika)

Denna garanti ger dig specifika juridiska rättigheter, och du kan ha andra rättigheter som kan variera från stat till stat.

Marantz Professional Servicenummer:
(endast Nord-, Central- och Sydamerika)

Marantz Professional Factory Service +1 (630) 741-0330, kostnadsfritt inom USA +1 (866) 405-2154.

Produkter köpta utanför Förenta Staterna, dess ägor eller territorier.

Denna garanti kan genomdrivas endast i Förenta Staterna och dess ägor eller territorier.

Marantz Professional försäljningskontor:

För frågor eller information om reparation av produkter från Marantz Professional, kontakta vårt försäljningskontor eller närmsta tekniska supportcentral, som du finner på webbsidan D&M Professional nedan.

AMERIKA

D&M Professional America http://www.d-mpro.com
Servicenummer: 866-405-2154 (kostnadsfritt)

EUROPA

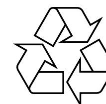
D&M Professional Europe http://www.d-mpro.eu.com

ASIEN/ÖVRIGT

Marantz Korea Co.,Ltd. http://www.marantz.co.kr
DENON Asia Co.,Ltd. http://www.denon.com.hk
D&M Electronics Singapore Pte. Ltd. http://www.denonsingapore.com

D&M Holdings Inc.

PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY



Printed in Japan

2006/02 00M20BS851312 ecmf-g